

buurtkrant

Jaargang 55 nr.04 MEI 2024

Oude Westen



2 Van de straat geplukt:
Aaniytah



3 Internationaal
kinderfeest

4 / 5

Nieuws van
de instellingen
in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum
St. Mariastraat



6 Gezond en fit

www.aktiegroepoudewesten.nl



Koningsdag
in
het Oude Westen

Hulp woning- zoekende met urgentie

Het kan voorkomen dat je onverwachts in een situatie terechtkomt waarin je snel een woning nodig hebt. De wachttijden voor sociale huurwoningen kunnen enorm oplopen en dat is wellicht te lang voor jouw situatie. In dat geval kom je misschien in aanmerking voor een urgentieverklaring. Hiervoor moet je wel aan bepaalde voorwaarden voldoen.

Je hebt een urgentieverklaring nodig als je gaat scheiden of uit elkaar gaat, om gezondheidsredenen, omdat je de huur niet meer kan opbrengen, dakloos raakt, de huur is opgezegd, de woning niet meer bewoonbaar is, de woning niet veilig, als je voor je werk moet verhuizen, als je woning wordt gesloopt of als je uit een opvang of detentie komt.

De organisatie MijnUrgentie biedt aan woningzoekenden ondersteuning met urgentieverklaringen via www.mijnurgentie.nl. Kom je er zelf niet uit? Kom dan naar het Spreekuur Wonen bij de Aktiegroep. Elke donderdag van 9.30 – 11.30 u.

Huurteam Rotterdam voor belangen van huurders

Het Huurteam werkt in opdracht van verschillende gemeentes en doet alle werkzaamheden voor huurders gratis. Het Huurteam biedt hulp, omdat iedereen goed, betaalbaar, duurzaam en veilig moet kunnen wonen. Je kunt bij hen terecht voor een huurprijscheck, onderhoudsproblemen, vragen over servicekosten, huurcontracten en bij intimidatie. Het Huurteam zet zich actief in voor de belangen van huurders. Het Huurteam drijft voornamelijk op vrijwilligers en een klein team van juristen. Ze behandelen huurzaken bij de Huurcommissie, een onpartijdige en onafhankelijke partij die hulp biedt aan huurders en verhuurders als zij het niet eens zijn over huurzaken. Zij beoordelen dit aan de hand van wet- en regelgeving en doen uitspraak waar beide partijen zich aan moeten houden.

Meer informatie:
www.huurteamrotterdam.nl

De energie van het Oude Westen

Van 24 april tot 5 juni is de tentoonstelling "De energie van het Oude Westen" te zien in Wijkpark Oude Westen. Fotograaf Marwan Magroun (*Fotograaf des vaderlands*) en voormalig stadstekenaar Maria Fraaije hebben bewoners die zich hier vanuit de Aktiegroep actief voor inzetten in beeld gebracht met hun verhalen, foto's en illustraties.





Aaniytah

“Een Nederlands kind begint het leven bij nul, maar ik begon bij min twintig.”
Aaniytah vertelt:

Naar Nederland vanuit Afghanistan

“Toen ik negen jaar was, kwam ik met mijn mama en drie broers naar Nederland. We kregen een woning in Belfeld, Limburg. Daar zijn we warm ontvangen. Ik herinner me de school nog goed. Juf Danielle en juf Lizette waren hele lieve leerkrachten. M’n klasgenootjes waren allemaal lief en behulpzaam. Ik merkte wel dat ze erg nieuwsgierig waren en alles van me wilden weten. Ik moest de

taal leren, de stof op school en de cultuur! Dit is aardig gelukt in een korte tijd. Vanuit Belfeld vertrok ik naar Rotterdam om de opleiding tot stewardess te gaan volgen. Ik voelde me meteen thuis in deze stad en heb er alles aan gedaan om er een woning te krijgen. Voor mijn werk kan ik op geen betere locatie zitten dan Rotterdam!”

Van hobby naar fulltime baan

“Mijn moeder ziet er altijd tiptop uit. Zij is niet alleen een wijze en sterke vrouw, maar ook erg knap. Als kind merkte ik dat iedereen haar nakeek als we ergens waren. Ze gaf me van jongs af aan mee om goed voor mezelf te zorgen: mijn gezondheid en uiterlijke verzorging. Ze is mijn inspiratiebron geweest. Doordat ik mezelf altijd goed kleeed, m’n

haar altijd in style heb en mooie make-up op heb, inspireer ik ook andere vrouwen. Zodoende rolde ik van hobby-visagiste naar fulltime visagiste en haarstyliste. Dit doe ik tegenwoordig zeven dagen per week en ik mag me een van de beste van Nederland noemen met Aaniytah_Beauty.”

Butterfly Shoot!

Voor een bevriende fotografe werkte ik af en toe als visagiste in haar fotostudio. Ik merkte dat ze veel opdrachten had om zwangerschapshoots te maken. De zwangere dames wilden graag naakt op de foto met hun bolle buik, maar ze durfden dit niet altijd omdat het in de maatschappij niet altijd wordt gewaardeerd. Daarom bedacht ik in 2020 een concept: VLINDERS SHOOT! Ik dacht: het is leuk om te proberen, maar dat zal vast niets worden. Maar: wow! ik had nooit kunnen bedenken dat dit simpele idee van

mij WERELDWIJD viraal zou gaan. Voor voorbeelden kun je een kijkje nemen op mijn Instagram pagina Aaniytah_Beauty. In 2021 schreef ik me in bij de KVK. Nu leef ik mijn droom.”

De kracht van vrouwen.

“Elk vrouw is bijzonder. Elk vrouw heeft iets moois, al zijn ze het daar zelf vaak helaas niet mee eens. Ik doe dit werk nu inmiddels drie jaar, zeven dagen per week en heb gemiddeld vier tot vijf dames per dag in m’n stoel. En geloof me: ik ben nog nooit een lelijke vrouw tegengekomen! Dat komt omdat ik echt kijk naar een mens. Als je met aandacht kijkt, dan zie je ook iets anders. Ik ben altijd erg nieuwsgierig naar de persoon en neem echt de tijd, ook na een sessie. Vaak bouw ik een hele mooie band met ze op. Alles wat God gemaakt heeft, is erg mooi en in het bijzonder DE VROUW!”

Het Oude Westen

“Zo’n tien jaar geleden verhuisde ik naar het Oude Westen. In mijn kleine straatje wonen we met heel veel verschillende nationaliteiten. Toen ik net verhuisd was, kwamen burenbak, cadeautjes, couscous en andere welkomstgeschenken brengen. Ik betwijfelde eerst de intentie, maar kan nu gerust zeggen dat het hartelijk en puur was! Inmiddels hebben mijn partner en ik twee hele lieve, slimme, knappe en dappere dochters gekregen. Onze buurmeisjes vonden het leuk om op ze te passen en we werden vriendinnen. Mijn partner heeft momenteel werk in Friesland. We kochten er een huis, maar uiteindelijk zijn we toch hier gebleven. Doordat het zo goed ging met mijn werk en natuurlijk de fijne buurt. Ik ga hier niet meer weg, want zulke aardige mensen vind ik nergens meer.”



“Samen Voor Alle Kinderen”

Is er thuis geen geld voor sport, verjaardagen, uitjes, schoolspullen, muziek-, zwem-, of dansles? Dan kunnen wij u helpen.



Vanaf half april is Mirella Boumans op de Augustinusschool aanwezig om samen met ouders de juiste aanvragen te doen.



En vanaf 1 mei doet Carrie Jansen dat op KC Het Oude Westen. Het is een mooie aanvulling op wat deze twee prachtscholen onze kinderen al proberen te bieden: **gelijke kansen voor elk kind.**

Dit om te zorgen dat ook uw kind krijgt waar het recht op heeft. **Sam& helpen we!!**

Word vrijwillige mentor bij DUO for a JOB en begeleid een jongere naar werk, stage of een opleiding



DUO for a JOB koppelt 50-plussers (mentoren) aan jongeren van 18 t/m 33 jaar met een migratieachtergrond (mentees). Zij trekken een half jaar lang (elke week +/- 2 uur) samen als duo op om stappen te zetten richting een baan of opleiding voor de jongere.

programma (met mogelijkheden in de avonduren), ervaring in coaching en een verrijkende



DUO FOR A JOB
intergenerational coaching

Voor mentoren biedt DUO for a JOB een inhoudelijk trainings-

buurtkrant Oude Westen

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrantow1@gmail.com
Eindredacteur: Annemieke Jansen
Redactie: Marianne Maaskant
en Bart Starreveld.

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos, Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk, Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Marion van der Schaft en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put,
Fotografie: Marianne Maaskant
en anderen.

Handige telefoonnummers

Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklass, Ilna Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen	
(Amina Ali Hussen):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoemer Mee	010 2131055
Ouderwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum	
de Leeuwenhoek	2713800

sociale ervaring. Dit wordt zó positief ervaren dat 9 op de 10 mentoren na een half jaar verder wil met een tweede mentee.

Ben jij 50 jaar of ouder?
Heb je +/- 2 uur per week tijd?
Wil jij jouw kennis en ervaring inzetten voor jongeren met een migratieachtergrond in Rotterdam?

Dan zijn wij op zoek naar jou!

Interesse? Schrijf je in voor een vrijblijvende informatiesessie via onze website www.duoforajob.nl.

Rechtszaak over mishandeling in het Wijkpark

“De gemeente had hier ook moeten zitten!”

Eind juli werd Barna Sullié (80), vrijwilliger van de Wijktuin in het Wijkpark, aangevallen door een bezoeker. De vrouw was zwaar onder invloed van verdovende middelen. Barna hield er een complexe arm/polsbreuk aan over die nooit meer goed zal genezen. 19 april kwam de zaak voor het gerecht. Barna kon daar als slachtoffer ook het woord doen. Dit is haar verhaal:

Geachte dames en heren,

Naast de verdachte had hier eigenlijk ook de gemeente moeten zitten, want zij hebben, wat deze zaak betreft, hun verantwoordelijkheid niet genomen. Ik zal u vertellen hoe het zit. Het Wijkpark Oude Westen is de enige algemene groene oase in de wijk; bedoeld voor de wijkbewoners, jong, oud, met of zonder kinderen, voor sport en allerlei andere activiteiten. De laatste jaren werd de achterkant van het park steeds meer overgenomen door verslaafden en zwervers. Er waren onderling erg veel vechtpartijen waar wij in de wijktuin, die eraan grenst, getuigen van waren. Daarbij werd veel grof geweld gebruikt. Onze noodkreten, brieven en mails naar de gemeente, de burgemees-

ter, ambtenaren enz. werden echter genegeerd en/of gebagatelliseerd. Er was geen sprake van overleg.

Tot het mis ging. Wat er toen gebeurde staat in het proces verbaal. Ik was zó verbijsterd en kon alleen kijken naar mijn hand die dwars stond. Ik ben door de politie naar het EMC gebracht. Daar aangekomen werd ik meteen geholpen. Het bleken complexe breuken te zijn. Uiteindelijk was een operatie noodzakelijk. Het zal nooit meer helemaal goed komen. Er zit namelijk een zenuw klem. Eind februari dit jaar had ik een laatste gesprek met de chirurg. Die adviseerde om door te gaan met de fysiotherapie en thuis te oefenen. Omdat de ongevallenverzekering aan de limiet zit, moet ik de kosten van de fysiotherapie de komende

tijd zelf betalen.

Tot het voorval was ik een actieve, zelfstandige vrouw, daarna was ik plotseling afhankelijk van iedereen. Met één hand kan je weinig, om maar te zwijgen over de pijn die het hele gebeuren met zich meebracht. Mensen die langskwamen, vroeg ik om een huishoudelijk klusje te doen. Ik vond het verschrikkelijk om van alles aan iedereen te moeten vragen. Ik probeerde wel zo veel mogelijk zelf te doen, maar tot mijn frustratie lukte dat meestal niet.

Nadat het zo ernstig mis was gegaan, was voor de wijk de maat vol. We hebben toen, op zondag 30 juli, als tegendaad met een aantal buurtbewoners het park voor een week afgesloten. We zetten er borden met tekst en uitleg bij.



De volgende dag hebben we de gemeente, de media en anderen ingelicht. Toen kwam de gemeente pas écht in actie, wat ons een goed gevoel gaf. De gemeente deed onder andere toezeggingen over kortere openingstijden en meer toezicht. Ook zou, na goed overleg, gekeken worden naar de beplanting, zoals bijvoorbeeld het snoeien van struiken.

Echter... De gemeente heeft de overlegdatum niet afgewacht, maar alle struiken en beplanting, met wortel en al weggehaald. Ook de bankjes moesten het ontgelden, op enkele bankjes aan de voorkant na. Niemand was daarover inge-

licht. De gemeente had dus niets geleerd.

Er is daarna wel toegezegd dat er lage beplanting in het park zou komen. Daar zijn ze begin april mee begonnen. Maar het park als Wijkpark is ons afgenomen, met dank aan de gemeente en alle zwervers en verslaafden.

Ik ga niet over een strafmaat of iets dergelijks, maar waar ik wél voor wil pleiten is dat deze vrouw verplichte psychische zorg krijgt en begeleid wordt naar werk of een andere zinvolle bezigheid, zodat ze een nieuw leven kan beginnen.

Barna Soullié



Internationaal kinderfeest

Het weer viel een beetje tegen, maar dat had niet zoveel invloed op de kinderen. Die speelden toch wel en er was genoeg te doen. Naast alle speelmogelijkheden was er ook een popcornwagen en er was eten. Na het feest werden Hakim en Ana-Maria hartelijk bedankt voor het organiseren van het feest.



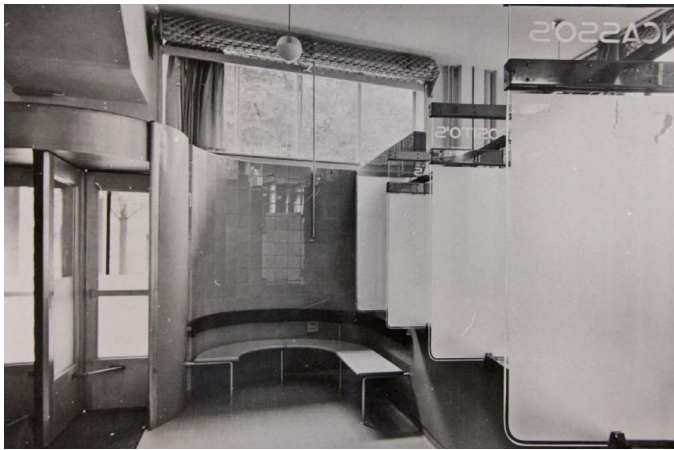
Plantdag in het Wijkpark

Het was feest woensdag 17 april in het wijkpark. Nadat een tijdje geleden de heesters ineens verdwenen waren, zijn er lage plantjes geplant, maar het was nog niet helemaal klaar. Wethouder Vincent Karremans heeft het officieel geopend en daarna ging hij samen met de kinderen de laatste plantjes in de grond zetten.



De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (130)

Transformatie van een rijksmonument



Op de hoek van de Mathenesserlaan en de 's-Gravendijkwal is recent een kantoorpand getransformeerd tot woongebouw met 4 appartementen. Oorspronkelijk was het een vestiging van de bank R Mees & Zoonen. Het pand is in 1931 gebouwd en ontworpen door de architecten J.A. Brinkman en L.C. van der Vlugt. Het is een fraai voorbeeld van het 'nieuwe bouwen' ofwel 'functi-

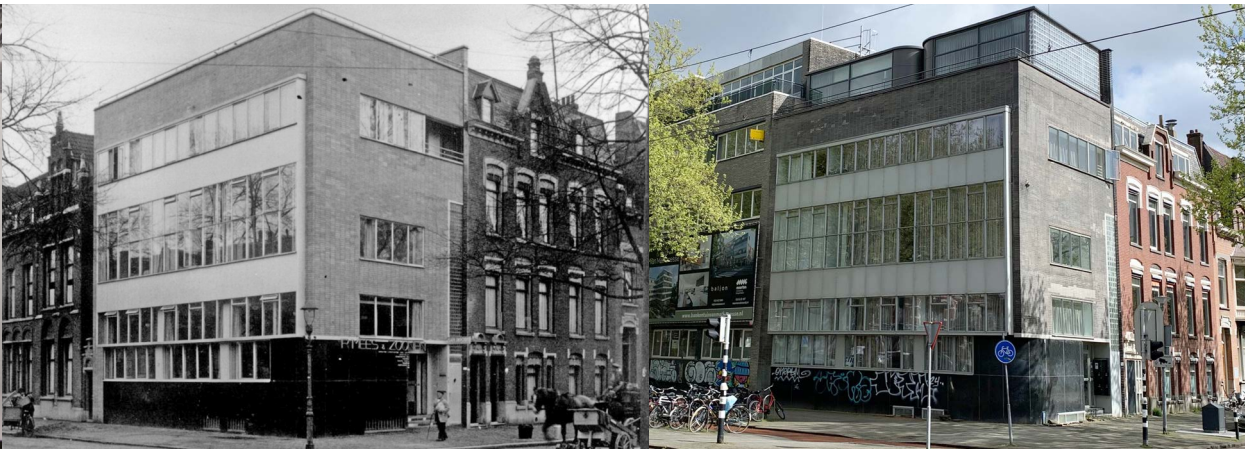
onalisme'. Rotterdam stond in die tijd bekend om zijn moderne architectuur, architecten sloten zich aan bij 'Opbouw' (in 1920 opgericht in Rotterdam) om de 'nieuwe zakelijkheid' te propageren. Brinkman en Van der Vlugt sloten zich al vroeg aan. Eén van de idealen was om door nieuwe bouwmethoden met beton en staal de gevel optimaal te benutten voor lichttoetreding. Het architectenbureau Brinkman &

Van der Vlugt was internationaal bekend geworden door hun ontwerp voor de Van Nelle fabriek, die in de jaren 1927- 1930 werd gebouwd. Opzienbarend was dat de gevel volledig van glas is. Het bankgebouw op de hoek van de 's-Gravendijkwal, inmiddels rijksmonument, heeft ook deze kenmerken van het 'functionalisme'; het grootste deel van de gevel bestaat uit een glazen vliesgevel. Het contrast met de statige, eind

19e eeuwse neoclassicistische architectuur van de Mathenesserlaan en de 's-Gravendijkwal is groot. De bank wilde met deze invulling moderniteit en vooruitgang uitstralen.

Het gebouw is uitgevoerd in een luxe variant van het functionalisme, de plint heeft afgeronde hoeken van zwart marmer om de hoek en entree naar de draaideur te accentueren, en de gevelvlakken van metselwerk in

tegelterband en glazen bouwstenen vormen een esthetische compositie. De eerste foto toont de rijk vormgegeven ontvangstruimte van de bank in 1931. De ontwerpers van V8 architecten hebben in deze architectuur aanleiding gevonden om in de toegevoegde dakopbouw een passende aansluiting in vorm en materiaal te maken. Bart Isings



Rotterdamers maken kennis met slimme hulpmiddelen via Slim in huis

Slimme hulpmiddelen zijn overal om ons heen en maken het leven gemakkelijker. Met een slim horloge kan je om hulp vragen in geval van nood en met de robotkat is er altijd gezelligheid in huis. Slimme hulpmiddelen vervangen niet de zorg voor een mens, het helpt om het leven gemakkelijker en veiliger te maken en de woonomgeving comfortabeler.

Om bewoners en mantelzorgers in Rotterdam kennis te laten maken met slimme hulpmiddelen geven wij een kadootje, de Slim in huis Waardebon.



Vraag en antwoord

Waar ontvang ik de Slim in huis Waardebon?

In de Rotterdamse Huizen van de Wijk, via de 75+ huisbezoeken, de Comfortwoningen, het Digicafé van de Bibliotheek, de Vegrozorgwinkels en Leliezorgwinkels in Rotterdam e.o., de fitfestivals in de wijken.

Op welke slim hulpmiddel krijg ik 30% korting?

- Senior horloge Wuzzi • Alarmknop Wuzzi • Dementieklok Bbrain • Interactieve Kat
- Slimme Saturatiemeter • Slimme Bloeddrukmeter • MyWepp Beeldhorloge

Waar lever ik de Slim in huis Waardebon in?

Bij de Vegro- en Leliezorgwinkels in Rotterdam e.o. zie waardebon voor adressen. Ook het AOW tegoed via de Rotterdampas is te besteden in onze zorgwinkels.

Tot wanneer is de Slim in huis Waardebon geldig?

De waardebon is geldig t/m 31 december 2024.

Kijk voor meer informatie op:
www.sliminhuis.nu



Kent u onze klussendienst al?

Deze dienst is bedoeld voor senioren in het centrum die hulp kunnen gebruiken bij een klusje in en om het huis. Vrijwilligers zetten zich daar gratis voor in. U betaalt alleen voor de materialen. Het gaat om kleine en in verhouding simpele karweitjes waarbij u moet denken aan het ophangen van een kastje of het vervangen van een lamp. Is bijvoorbeeld op een trappetje staan een beetje lastiger geworden en kunt u wat hulp gebruiken? Neem contact op via 010 - 485 58 98.



MAANDAG 6 MEI: UITLEG OVER SLIMME HULPMIDDELEN IN HUIS

Welke technische snufjes kunnen mantelzorgers gebruiken in de zorg?

U krijgt informatie over zaken als een oogdruppelbril en een kantelbare waterkoker. Daarnaast wordt uitleg gegeven over apps die gebruikt kunnen worden om de verzorging met anderen te delen. Dit initiatief is bedoeld voor mantelzorgers in het centrum of zij die in dat gebied iemand verzorgen en vindt plaats op **maandag 6 mei in Huis van de Wijk Kipstraat 37.**

De inloop is vanaf 12.15 uur en om 12.30 uur begint de uitleg. De bijeenkomst duurt tot 13.45 uur. Graag van tevoren uw deelname doorgeven. Dat kunt u doen per telefoon of per mail. Vergeet in de mail niet uw voor- en achternaam, adres en telefoonnummer te vermelden.

Voor informatie en aanmelden kunt u tot en met 3 mei terecht bij:

Sandro Toma, 06-54967291
atoma@wморadar.nl
Cindy Vos, 06-53507350
c.vos@wморadar.nl



**slim
in huis**



Heb jij zin om samen te knutselen en aan de slag te gaan met decopads? Of doe je liever mee met de activiteiten buiten op het plein? Bij de Crea & Play doen we beide en kan je helemaal zelf kiezen waar je aan mee wilt doen! Kom langs en doe mee!

by wmo radar
PLAYGROUNDS
KUNST & CULTUUR
SPORT & BEWEGEN

MEER INFORMATIE:

wmo radar

Laura - 06 21 66 89 69
@laura_wморadar



Angelo - 06 57 29 10 09
@angelo_wморadar



Remco Haneveld projectleider Wijkverbetering Woonstad Rotterdam

Nieuwbouw Odeon nu echt van start?

Regelmatig is er in deze krant verslag gedaan over de nieuwbouw op de plek waar Odeon heeft gestaan. Daar zal een nieuw Odeon gebouwd worden met in totaal 113 woningen. Er zijn veel mensen in de wijk die belangstelling hebben om in het nieuwe Odeon te gaan wonen. Wie wil dat nu niet, op zo'n prachtige plek in het Oude Westen aan het wijk-park?

De laatste tijd horen we van mensen dat ze zich willen inschrijven, maar niet precies weten waar of wanneer ze dat kunnen doen. Vanuit de Actiegroep vonden we het daarom goed om contact op te nemen met Remco Haneveld van Woonstad. Als Projectmanager Woonvormen is hij degene die over deze nieuwbouw gaat en bovendien de portefeuille "Bijzondere Woonvormen" beheert.

Remco, jullie zijn al geruime tijd bezig met de nieuwbouw van het complex Odeon. De palen zijn erin gedraaid. Waarom kan men zich nog steeds niet aanmelden? Je zou toch zeggen dat als je weet wat je gaat bouwen je dan ook weet wat je kan gaan verhuren.

"Die gedachte klopt helemaal. Er komt alleen veel bij kijken. Dit komt doordat we in dit project de verhuur helemaal anders gaan aanpakken. Het nieuwe Odeon is een bijzonder project en daarom vraagt het ook aandacht voor een nieuwe vorm van wonen. We willen niet zomaar gaan verhuren aan de eerste de beste die zich aanmeldt. Het zal meer gericht zijn op samenwonen én samenleven. Een vorm van social community. Dan bedoelen we niet een soort commune, maar dat bewoners elkaar leren kennen en afspreken hoe je met elkaar omgaat en samenleeft in het nieuwe Odeon. Iedereen heeft zijn eigen woning, maar we zien de meerwaarde van gedeelde omgangsvormen in gedeelde ruimtes."

Reden te meer toch om dan maar vlug die groep bij elkaar te krijgen?



Eerst moet het straatwerk af zijn voordat de mannen op de bouwplaats verder kunnen.

"Ja, dat zou je zeggen. Wij willen alleen voorkomen dat Jan en alleman denkt "Ha leuke plek in het centrum, daar ga ik wonen!" en zich kan aanmelden. Wij hebben in eerste instantie gekeken naar de behoefte van de wijk: voor wie doen we dit en wat voor type woningen moeten er komen? Het antwoord was duidelijk: voor senioren en starters. Daarnaast blijkt ook dat er vanuit het Oude Westen een enorme behoefte is om binnen de wijk te blijven en naar het nieuwe Odeon te verhuizen. Conclusie: Het nieuwe Odeon is voor bewoners uit de wijk en senioren en de starters komen als eerste in aanmerking. Het kostte veel tijd om dit mogelijk te maken, want het is een nieuwe werkwijze. Het goede nieuws is: we hebben groen licht gekregen om dit zo te gaan doen en we kunnen beginnen.

We kunnen dus binnenkort een mededeling verwachten dat de inschrijving van start gaat?

"Jazeker, maar ook dit proces is ingewikkelder dan het lijkt. We beginnen met een voorlichtingsavond waar we uitleggen wat voor woningen er komen, wie de doelgroepen zijn en wat een social community precies inhoudt. Daarnaast vertellen we hoe we het gaan aanpakken en maken we afspraken. Dit moeten we goed voorbereiden, omdat we willen starten met een groep mensen die betrokken wordt bij de bouw en begeleid wordt in het vormen van een social community. Dit doen we samen met een bureau dat we speciaal hiervoor hebben ingehuurd. Het aantal aanmeldingen zal door de woningnood enorm zijn. Er moet daarom eerst goed gefilterd worden. We willen er na het proces niet achter komen dat mensen zijn meegenomen die er helemaal niet mogen wonen. Het controleren van de aanmeldingen gaat enorm veel tijd kosten, dat doe je niet zomaar. Naast filtering willen we ook gesprekken voeren om tot een eerste leuke gemotiveerde groep te komen. Dan weet ook iedereen of dit voor hem of

haar interessant is. Niet voor iedereen zal deze manier van samenwonen de beste optie zijn. Er is natuurlijk ook ruim de gelegenheid om hier nog op door te vragen tijdens de voorlichtingsavond.

Wat is nu de volgende stap?

Deze manier van wonen en de voorbereiding daarvan is nieuw voor Woonstad. Daarom gaan we bij andere sociale corporaties langs die dit al doen. We hoeven het wiel niet opnieuw uit te vinden. We kunnen leren van voorbeelden en het ons eigen maken. Een goede voorbereiding is daarom extra belangrijk. Woonstad maakt de keuze om tijdens de bouw al te starten met een groep toekomstige huurders. Dit gebeurt niet vaak. We willen vooral de toekomstige huurders zelf laten beslissen hoe ze hun "eigen" social community vorm gaan geven. We verwachten rond de zomertijd alles zo'n beetje in kaart te hebben en dan komt er een informatieavond. Dat is nog vroeg in het proces, omdat de bouw dan net is begonnen en nog anderhalf jaar gaat duren.

Wat kun je nu doen als geïnteresseerde?

Om alles goed te kunnen volgen kan je de projectpagina bekijken: <https://www.woonstadrotterdam.nl/odeon>. Hier is veel informatie op te vinden. We houden de pagina goed bij. Je kan ook op de lijst van geïnteresseerden geplaatst worden. Stuur dan een mailtje naar: odeon@woonstadrotterdam.nl met de vraag om op de mailinglijst te komen. Je wordt dan op de hoogte gehouden met een nieuwsbrief.

Maandag 13 mei, 18.45-22.00 uur vindt in Leeszaal West een voorlichtingsbijeenkomst plaats over het bouwproces van Odeon.

In welke periode gebeurt wat? En wat gaan de omwonenden ervan merken? Welke maatregelen worden genomen? Deze avond organiseert Woonstad Rotterdam speciaal voor de mensen die in de buurt van het Odeongebouw in wording wonen.

uitnodiging

woonstad.
rotterdam

gezondheidscentrum

mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen <i>Spreekuur volgens afspraak</i>		
Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer		010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof		010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers		010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer		010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger		010 43 677 70
Na 17.00 uur of in het weekend:		
Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam		010 466 95 73
Fysiotherapeuten <i>Behandeling volgens afspraak</i>		
Mevr. D.G. Bongrazio		010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog		010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen		010 43 621 27
Tandartsen <i>Behandeling volgens afspraak</i>		
Dhr. I. Otaredian		010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli		010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan		010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:		
Mevr. A. Prescu		010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:		
Dhr. E. Emami		010 43 621 76
Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend		
010 4552155		
Diëtiste en Pedicure <i>Behandelingen volgens afspraak</i>		

Voorkomen en Genezen Sportblessures en Fysiotherapie

Sporten is een geweldige manier om fit te blijven en plezier te hebben, maar soms kunnen sportblessures roet in het eten gooien. Een veelvoorkomende sportblessure is de enkelverstuiking. Een verkeerde beweging of een ongelukkige landing kan leiden tot pijnlijke schade aan de enkelbanden. Het herstelproces vereist geduld en toewijding, en daar komt de fysiotherapeut in beeld.

De fysiotherapeut speelt een cruciale rol bij het behandelen van sportblessures, waaronder enkelverstuikingen. Een van de eerste stappen is het verminderen van zwelling en pijn. De fysiotherapeut kan hiervoor verschillende technieken toepassen, zoals diverse mobilisatietechnieken en compressietherapie.

Een ander veelvoorkomend probleem bij sporters is een blessure aan de kuit. Dit kan variëren van een verrekking tot een scheur in de spiervezels. Fysiotherapeuten gebruiken vaak oefeningen die de kracht en flexibiliteit van de kuitspieren verbeteren. Deze oefeningen helpen niet alleen bij het herstel, maar ook bij het voorkomen van toekomstige blessures.

De voet, met zijn complexe structuur, is ook vatbaar voor verschillende blessures. Van verstuikingen tot stressfracturen, de voet kan behoorlijk gevoelig zijn voor overbelasting. Fysiotherapeuten kunnen verschillende technieken gebruiken om de voet te behandelen en de mobiliteit te herstellen.

Of het nu gaat om de voet, enkel, knie of kuit, fysiotherapie speelt een sleutelrol bij het herstellen van sportblessures en het voorkomen van verdere schade. Dus, als je zelf te maken krijgt met een sportblessure, aarzel dan niet om professionele hulp te zoeken en je weg terug naar fitheid te vinden.



Achtertuinten in maart

De eerste buurtgroentour van dit jaar was een succes. Het was een heerlijke avond om lekker door de wijk te lopen en in de achtertuinen van buurtgenoten te kijken. We deden veel nieuwe inspiratie op:

- Met een pad van stapstenen kun je aan de andere kant van je tuin weer nieuwe dingen zien.
- Veel planten komen gewoon aanwaaien en geven ook bloemen.
- Een regenton is erg handig in droge periodes.
- Een kruidenspiraal zorgt voor zowel een natte als droge bodem.
- Je kunt een schutting weglaten en de tuin delen met de burens. Zo heb je meer groen om van te genieten, meer gezelligheid en helpende handen.

Op 24 april liepen wij langs geveltuinten en op 22 mei om 18:30 kun je meelopen met de tour langs openbaar groen, start: Toni Koopmanplein. Loop je mee? Meld je aan via info@aktiegroepoudewesten.nl



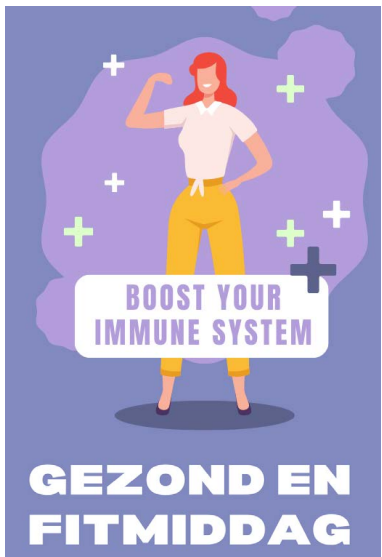
Groene pluim voor het Wijkpark team!

In het Wijkpark staan een heleboel nieuwe plantjes, allemaal inheemse planten die thuishoren in de Rotterdamse klei en goed zijn voor bijen en andere insecten. Op 17 april hielpen de kinderen uit het Oude Westen samen met wethouder Vincent Karremans de laatste plantjes in de grond te zetten. Laat dat park maar lekker groen worden deze zomer, zodat de bewoners en mensen die graag hun lunch willen eten op een bankje kunnen genieten van de bloemetjes en de bijtjes.

Groene agenda mei:

- **Vrijdag 10 mei 13:00 – 16:00 uur** Plantenruilmarkt in de Wijktuin.
- **Woensdagavond 22 mei 18:30 – 20:00 uur** Buurtgroentour over openbaar groen, start:
- **Vrijdag 31 mei 10:00 - 11:00 uur:** Groen spreekuur bij de Aktiegroep.

Werkgroep Wij(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail info@aktiegroepoudewesten.nl of bel 010 - 436 17 00.



HET FIT FESTIVAL VAN 11 APRIL begon met een gezamenlijke lunch. Zag er heerlijk uit. Daarna konden de mensen die bleven verschillende workshops doen. Bijvoorbeeld Line-dansen en bewegen op verschillende manieren. De GGD was er met een stand vol nuttige flyers. ‘Ondermeer eentje waarop je kon zien hoeveel suikerklontjes er in bepaalde drankjes zitten, en eentje waarmee je kon zien of je je handen goed wast.’ Een dokter van het gezondheidscentrum kon de bloeddruk meten. En er lag een mat met sensoren waar je over kon lopen en dan kon iemand achter een apparaatje zien hoeveel risico je loopt om te vallen. Heel nuttig, zeker voor oudere mensen. Het was een leuke en nuttige middag. Volgend jaar weer?

10 mei: Plantenmarkt in de wijktuin

Heeft je tuin (groot of klein) nog behoefte aan wat extra groen, of heb je juist plantjes en zaaigoed over, kom dan op **vrijdag 10 mei** naar de **Plantenmarkt in de Wijktuin**. Als je planten inbrengt, krijg je een bonnetje om daarmee weer plantjes mee te nemen. Als je lid bent van het Ruilpunt kan je plantjes kopen met ruilpunten, of ruilpunten verdienen door plantjes in te brengen. Je kunt ook plantjes kopen met geld.

Tussen 10.00 en 12.00 uur kan je je planten brengen: vaste tuinplanten, eenjarigen, moestuinplanten, zaden, kamerplanten etc. Alles graag “hanteerbaar” (in potjes en goed geworteld). Tussen 13.00 en 16.00 uur kunnen de plantjes gekocht worden, met ruilpun-

Vrijdag 10 mei 13:00 uur
Plantenruilmarkt
Wijktuin
Achterin het Wijkpark



ten of eventueel met geld voor wie geen lid is van het Ruilpunt. Het geld gaat naar de Wijktuin; de eigenaar van de ingebrachte planten krijgt de ruilpunten.
Informatie: wilma.kruger@gmail.com

‘Buurtbewoners verzetten veel goed werk in het Oude Westen’

Ronald Oosterhof gaat, in dienst van de gemeente Rotterdam, organisaties in onze wijk ondersteunen met het schrijven van goede projectplannen en met het aanvragen van subsidies. Hij komt uit de creatieve sector en heeft zijn strepen verdiend in het sociaal ondernemen. In het hart van het Oude Westen, waar hij al ruim twee decennia woont, zet hij zich in voor de wijk door sociale initiatieven te bevorderen.

Ronald heeft een achtergrond in de kunstacademie en is via een bijbaan in het sociaal ondernemen gerold. Hij volgde diverse opleidingen, waaronder een cursus fondsenwerving bij het Instituut voor Sponsoring en Fondsenwerving. Zijn benadering van sociaal ondernemen is breed: van het organiseren van buurtfeesten tot het ondersteunen van grotere organisaties zoals het Leger des Heils, dat projecten runt zoals het maken van tassen uit gebruikte materialen.

“De wijk het Oude Westen kent tal van laagdrempelige organisaties, van huiswerkklassen tot een straat-art museum en een wijkpastoraat. Buurtbewoners verzetten veel goed werk in het Oude Westen. Deze organisaties zijn essentieel voor de sociale samenhang en ontwikkeling van de wijk, maar kampen vaak met financieringsuitdagingen”, zegt Ronald. Hier ziet hij een belangrijke rol voor zichzelf weggelegd: het structureren van fondsenwerving en het helder formuleren van beleidsplan-

nen. Ronald benadrukt dat een goede fondsenwerver meer is dan iemand die geld regelt; hij helpt organisaties zelfstandig te worden in het aantrekken van fondsen. “Fondsenwerving heeft uiteraard met de inhoud te maken. Wat doe je, welk probleem los je op, hoe monitor je dat bijvoorbeeld”, zegt hij. Als mensen een idee hebben waar de wijk mooier van wordt, dan kunnen ze contact met Ronald opnemen via ronaldoosterhof@gmail.com.

Wat levert zijn inzet op voor de wijk?
“Minder zorgen voor medewerkers van sociale initiatieven en een zichtbare vooruitgang in de gemeenschap. Voor mij is het ideaal als de sociale ondernemingen en initiatieven in het Oude Westen de verbinding tussen mensen in de wijk behouden en in samenwerking zorgen voor een breed spectrum aan laagdrempelige diensten, van huiswerkbegeleiding tot empowerment-activiteiten”, vertelt hij.

Pareltje van de wijk

Ze maakte zich zorgen. Elke dag belt ze even en vandaag probeerde ze hem de hele dag al te bellen, maar hij reageerde niet. Ze aarzelde, wist niet wat te doen. Zijn voordeur zit op de knip, dus ook al heeft ze een sleutel, ze kan niet binnenkomen. En als dat zou kunnen, hoe zou ze hem dan aantreffen?

Weer thuis

Misschien slaapt hij, is hij ziek? Nog maar een keer bellen... Aan het begin van de avond kreeg ze contact: "Ik lig op de grond en kan mij niet bewegen." Ze belde de politie, die braken de deur open en gingen met haar naar binnen. Ze ging met hem mee in een ambulance naar het ziekenhuis. Wat fijn dat er iemand is die blijft

bellen, die actie onderneemt, die met je meegaat. En dat er mensen zijn die je bezoeken, in het ziekenhuis, in het revalidatiecentrum. Mensen die kaartjes sturen, mensen die bellen, iemand die de was doet, iemand die spullen uit je huis ophaalt als je het nodig hebt. En als je piekert hoe het nu allemaal verder moet is het fijn als er mensen zijn die meedenken: wat zijn je mogelijkheden, wil je terug naar huis, wat is daarvoor nodig? Wat als dat niet meer

kan, waar moet je dan wonen, moet je dan naar een verzorgingshuis en welke zeggenschap heb je dan nog? Gedachten genoeg als je op je kamer zit en naar buiten of naar de televisie kijkt. Het helpt als mensen je bezoeken en je stimuleren om je oefeningen te doen, een rondje te lopen. Het helpt, want je wilt naar huis en dan moet je de trap op kunnen lopen. Wat mooi dat er mensen zijn die je huis schoonmaken, die je op komen

halen en je naar huis brengen. Dan ben je thuis, in het Oude Westen, in je eigen huis. Er is nog genoeg waar je aan moet werken, er is nog veel te regelen. Misschien zorgen over wat er is gebeurd en hoe het verder zal gaan. Maar die duw je nog maar even voor je uit. Want je bent weer thuis! Katinka

Memoires Oude Westen

Geveltuintjes

door Evert Starink

Afgelopen 7 april was een mooie zondag om in Rotterdam te wandelen. Mijn wandeling ging die zondag naar Westerpaviljoen op hoek Matheneserlaan/Binnenweg. Ik was uitgestapt op het Kruisplein en ik was zo vroeg dat ik alleen in Rotterdam was met enkele zich vergapende toeristen. Ik mijmerde wat over een nieuwe serie memoires over het Oude Westen. Misschien ook wat meer actualiteit erin verwerken? "Vroeger en Nu?". Zodoende liep ik bijna ongemerkt de Adrianastraat in vanaf de Kruiskade.

Na enkele honderden meters lopen liep ik ineens in het bloemrijke gedeelte van de Adrianastraat, kort tegen de Binnenweg. Nog nooit geweest

– althans niet recentelijk. Wat een verrassing: de hele straat vol met geveltuintjes en met regentonnen aangesloten op de regenpijpen. Hartstikke ecologisch dus. En mooi! Het was nog maar net april, voorjaar dus. Maar hier stond de boel al volop in bloei. En vanwege het nog vroege uur helemaal voor mij alleen. Hier wonen duidelijk mensen die de handen ineen hebben geslagen. Tegels er uit, compost en plantjes erin en verzorgen maar. En genieten van eigen initiatief in een fraai geworden woonstraat in hartje Rotterdam.

Onwillekeurig dacht ik terug aan het Oude Westen begin jaren '70. Grauwe straten. Kuilen in het wegdek. Auto's (toen nog niet zo veel) schots en scheef geparkeerd op schuin aflopende stoepen. Vervelozige gevels..... Maar ook de eerste geveltuintjes verschenen in die tijd. Daar stak de gemeente toen wel een stokje voor: "Hoezo tegels lichten in onze straten? Dat gaat zomaar niet – en zeker niet zonder onze toestemming!" Inmiddels wordt er volop geOpzoomerd en tegels wippen is een begrip in Rotterdam. Wilt u meedoen? Bel voor geld en/of hulp naar: Aktiegroep Oude Westen 010 436 17 00 of Opzoomer Mee: 010 213 10 55



illustratie: Opzoomer Mee

Wat zeggen hulpverleners over het Oude Westen?

Als medewerker van het Wijkpastoraat ben ik betrokken bij het Zorgnetwerk Oude Westen. Ik wilde graag weten met welke problemen inwoners van het Oude Westen het meest aankloppen bij hulpverleners. Hiervoor ben ik langs geweest bij een aantal hulpverleners in de wijk en heb daar verschillende mensen gesproken. De hieronder beschreven problemen bleken het meest voor te komen bij de buurtbewoners. Met het zorgnetwerk gaan we hiermee aan de slag.

Veel buurtbewoners hebben te kampen met een gebrek aan een ondersteunend sociaal netwerk, dat fungeert als een levenslijn in tijden van nood. Eenvoudige taken zoals het regelen van zorg, toegang tot voedselbanken en het begrijpen van administratieve procedures worden zware taken voor degenen die alleen staan. Voor hulpverleners in de wijk betekent dit een toenemende druk om deze behoeften te vervullen. Het is duidelijk dat dit niet slechts een kwestie is van individueel isolement, maar eerder een structureel probleem dat diep geworteld is in de sociale dynamiek van de wijk. Alleen met elkaar kunnen we tegemoet komen aan de behoefte aan verbondenheid en ondersteuning voor mensen die het meest kwetsbaar zijn.

In het Oude Westen hoor je allerlei talen en wonen mensen uit allerlei culturen. Maar achter deze levendige diversiteit schuilt een probleem: taalbarrières. Alle hulpverleners staan dagelijks voor de uitdaging om effectief te communiceren met patiënten van verschillende taalkundige achtergronden. Het gebrek aan begrip tussen hulpverlener en buurtbewoner kan leiden tot verkeerd begrip van diagnoses en niet-effectieve behandelingen of averechts begrip van adviezen. Daarnaast worden taalbarrières verergerd door een gebrek aan digitale vaardigheden onder oudere bewoners. De opkomst van digitale diensten zoals DigiD heeft het voor velen nog moeilijker gemaakt om toe-

gang te krijgen tot overheidssteun en sociale voorzieningen. Lokale initiatieven gericht op taalverwerving en digitale inclusie kunnen een belangrijke rol spelen bij het overbruggen van deze kloof. Voor veel buurtbewoners is het behoud van een gezond gebit een luxueuze droom, in plaats van een basisrecht. Het ontbreken van een adequate tandartsverzekering en de beperkte toegang tot tandheelkundige zorg leiden tot een schrijnende situatie waarbij veel buurtbewoners worstelen met verwaarloosde gebitten en pijnlijke mondproblemen. Voor kinderen is dit nijpend, aangezien slecht onderhouden gebitten kunnen leiden tot ernstige gezondheidscomplicaties op latere leeftijd. De jaarlijkse gratis tandartsdag biedt slechts een tijdelijke oplossing voor dringende noodgevallen. Het aanpakken van dit probleem vereist een collectieve inspanning van zowel lokale overheden als tandheelkundige organisaties. Bart Starreveld

Lokale talenten ontpoppen zich



Op zondag 19 mei tussen 13:00 en 18:00 vindt de vierde editie van het Wereld Wijde Wijk festival plaats op het Gerrit Sterkmanplein. Het event heeft al jaren als doel om de culturele rijkdom van de wijk op een ongedwongen, vrolijke en kleurrijke wijze te presenteren en de ontmoeting tussen wijkbewoners en lokale organisaties te stimuleren. Het resultaat is steeds een uniek festival met een eigenzinnig karakter. En dat zal ook deze editie het geval zijn!



Zondag 19 mei op het Gerrit Sterkmanplein

“Na al drie keer de wijk gepresenteerd te hebben, dacht ik dat we een beetje in herhaling zouden vallen, maar dat is helemaal niet het geval! Hoewel vaak dezelfde wijkpartners terugkeren, zoals dansschool Moves! Rotterdam of kinderkoor Golden Voice, zijn er toch nog een heleboel onontdekte schatten!”, aldus Ausra Listaviciute, een van de organisatoren en wijkcoördinator van New Grounds.

Woensdag 15 mei om 14.00 in de Gaffel hanina's kinderklets show... Kom langs!



Bij Hanina's Kinderkletsshow draait het allemaal om kinderen en hun nieuwsgierigheid! Maar vergis je niet, de onderwerpen zijn zeker niet kinderachtig! Op 15 mei gaan we praten over: oorlog. Helaas wonen er nog steeds kinderen in Nederland die een oorlog hebben meegemaakt. Onze speciale kindergast komt vertellen hoe dat voelt.

VEEL MOOIE NIEUWE KINDERBOEKEN GRATIS LENEN VOOR ALLE KINDEREN IN DE WIJK VAN 0-14 JAAR
in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel, Gaffelstraat 63 3014 RC Rotterdam

Livia Dencher

Dit is een tekening van Livia Dencher uit 2006. Livia schept een heel eigen wereld, met een landschap waarin mensen en dieren zich lopend of vliegend in een bonte stoet door haar droomwereld verplaatsen. Soms is het een jungle maar ook vaak de woestijn, waarin piramides en farao's voorkomen.

Het werk van Livia is te zien samen met werken van Anton Vrede, Edwin de Lange, Wijnand de Vries, Jeroen Pomp, Maarten Wendrich, Saskia Westerhof, Remco Roggeveen, Brenda van Vliet, Roland van Eck, Minke de Fonkert, Monique Bouman, Wendell Kerwhen, Reginald Drooduin, Otte Jacob, Alain Laurens, Jacqueline Loeve in de expositie "Zoötopia" bij Galerie Atelier Herenplaats. Deze expositie wordt feestelijk geopend op 3 mei van 17 tot 20 uur.

In het Zoötopia van Galerie Atelier Herenplaats is het op de beesten af. Het geritsel van het



woud verraadt de aanwezigheid van het beest. In verf, kleurpotlood, krijt en inkt melden de dieren zich flamboyant aan. Deze avontuurlijke reis door de wereld van George Orwell, Jean de La Fontaine en Anton Vrede, waar de beesten mensen lijken en mensen beesten, heerst de zoötroop die alles in beweging brengt.

Galerie Atelier Herenplaats,
Schietbaanstraat 1,
Open maandag t/m zaterdag 13-17uur
www.herenplaats.nl



Agenda Leeszaal mei 2024



Vrijdag 3 mei, 13:30:
Toneelleesclub010 leest
Woyzeck van Georg Büchner.



Woyzeck is een jonge soldaat, soms wat lief en naïef en hij doet zijn uiterste best om te overleven in deze harde wereld. Van zijn goedheid wordt misbruik gemaakt door anderen, zo komt Woyzeck in vreemde medische experimenten terecht. Een stuk dat soms ontroerend, soms poëtisch, soms gruwelijk, soms grappig is en dat bij de dood van Büchner onvoltooid is gebleven. Behalve als toneelstuk wordt Woyzeck ook regelmatig als opera opgevoerd. De gastlezer is spoken word artiest **Odair Innocencio**. Bij Yung World in Delfshaven coacht hij jongeren die hun schrijf- en podiumtalent willen ontwikkelen. In het project 'Unspoken' werkten die jongeren met verhalen uit de wijk. Odair zal, geïnspireerd door het thema van Woyzeck, ook eigen materiaal laten horen.
Begeleiding: Brecht Hermans, theatermaker, schrijver, pianist én zanger (Toneel)ervaring is niet vereist, de toegang is gratis. Aankomen via brecht@toneelleesclub.nl.

Zondag 5 mei, 15:00:
Podium Oude Westen
Jan Booister:

'In alle sokken vallen gaten'
Bejaardencabaret? Nou en! De beelden die Jan Booister oproept in zijn liedjes en grappen zijn extra herkenbaar voor mensen van zekere leeftijd. Met zijn anekdotes over de kleinkinderen blijft 't eigentijds, maar wel door de ogen van een trotse opa. Kortom, zet je

leeftijdschaamte opzij en kom genieten van een programma in oud-Rotterdamse stijl. Jan Booister (1947) was verslaggever bij Dagblad Scheepvaart, Het Vrije Volk en het Rotterdams Dagblad. Hij bracht 2 cd's uit met eigen en vertaalde liedjes; en hij maakte 2 stripboeken voor zijn 2 kleinkinderen.



Zondag 12 mei, 12.00-17.00:

workshop TEKENTAAL
Door schrijver Kim Longwood en
illustrator Jess de Troije.

De eerste helft van de workshop schrijven we gedichten die beelden opwekken. De tweede helft maken we de illustraties. Schrijf- en tekenmaterialen worden verzorgd, eveneens als hapjes en drankjes. *Deelname kost 25,-. Inschrijven via: tekentaalrotterdam@gmail.com*



Kijk voor meer informatie en eventuele aanvullingen op leeszaalrotterdamwest.nl.
Op de site kan je je ook aanmelden voor de digitale nieuwsbrief van de Leeszaal.

Donderdag 16 mei, 19:00:
Literaire Maaltijd

"De Functie" van Jean-Marie Besset, in een leesvoorstelling van De Onderneming.



Woensdag 22 mei, 19:00-21:00:

Queer Poetry Night – open mic
Derde editie van Queer Poetry Night open mic van Unwanted Words in de Leeszaal! Op deze avond viert en delen we onze verhalen met elkaar. Neem je woorden en vrienden mee en schuif aan voor deze speciale avond. *De avond zal (voornamelijk) in het Engels zijn. Toegang gratis. Svp opgeven voor open mic via linktr.ee/unwantedwordsproject.*



Vrijdag 24 mei, 19:30:

ZONDER OPSMUK
Kees van Buren en Rob de Moes
vertonen de documentaire ZONDER OPSMUK over leven en werk van het Rotterdamse kunstenaarscehtpaar Wally Elenbaas en Esther Hartog.
Voorafgaand houdt Rob de Moes een lezing over Groep R, een kunstenaarscollectief dat in 1949 werd opgericht en waar Elenbaas deel van uitmaakte. Het collectief

werkte in Lantaren Venster, in 1909 gestart als Ons Huis, in de Gouvernestraat, waar nu KINO is gevestigd. Daarna zal Kees van Buren nader ingaan op monumentale kunst die door leden van groep R gemaakt is in de wederopbouwperiode *Toegang gratis*



25 mei, 16:00-20:00:

Stories for Hope – Keramiekworkshop
Wanneer was de laatste keer dat jij je hoopvol voelde? STORIES FOR HOPE organiseert workshops in Rotterdam die gelijkgestemden en andersgestemden samenbrengt om elkaar te ontmoeten en hoop te onderzoeken door middel van creativiteit. Doe mee aan hun keramiekworkshop in de Leeszaal West en ontdek het: Hoe kan klei ons helpen onze angsten te confronteren en onze hoop uit te drukken? Kan het delen van ervaringen met anderen ons helpen om ons een betere toekomst voor te stellen voor onszelf en onze wereld? Geen ervaring nodig! Tweetalig (Nederlands & Engels). Warme hapjes & drankjes voorzien.
Beperkt aantal plaatsen beschikbaar. Tickets vanaf 15 euro zijn te reserveren op: <https://www.storiesforhope.eu/agenda>.



ROLAND VONK interviewt DJANKO



26 mei, 15:00:

De Kracht van Beeldtaal
Roland Vonk in gesprek met cartoonist/singer-songwriter Djanko

Djanko, pseudoniem voor Herman Jan Couwenberg, werd cartoonist nadat zijn toenmalige bovenbuurman Roland Vonk hem tekeningen van Kamagurka had laten zien. Diens simpele tekeningen inspireerden hem om grappige dialogen te gaan verbeelden. Via een tip van Vonk ging hij op proef tekenen voor het Vrije Volk. Daar kreeg hij al snel een vast contract omdat hij opviel door het snel en to-the-point maken van grapjes. Later werkte hij jarenlang voor onder andere het Algemeen Dagblad, de VPRO-gids en strijblad zone 5300. Volgens Djanko is cartoons maken een vorm van intelligentie. Snel snappen wat er ergens speelt en waar de spanning zit en vervolgens die spanning vertalen naar een speels plaatje. Djanko is naast cartoonist ook songwriter.

Het gesprek van Djanko en Roland Vonk zal worden geïllustreerd met cartoons en live-muziek van Djanko. Toegang gratis.

Donderdag 30 mei, 19:45-22:00:

SPARK improv theater – engelstalig
100% Improvised Show. Join us at the Leeszaal West for two hours of unpredictable, on-the-spot stories, scenes & songs. Each month brings you a different flavour: this show has never been seen before... and will never be seen again. *Entrance 9 to 12 Euro. For tickets go to eventbrite.nl*

uit de kunst

Paul Celan

Ik heb de afgelopen jaren geprobeerd om te kijken naar de persoon achter het werk van de kunstenaar/schrijver. Ik was benieuwd naar de relatie tussen het leven van de maker en zijn werk. Waarom heeft juist deze maker dit werk gemaakt? Eén van de personen, die hierover wat gezegd heeft, is Paul Celan. Het is interessant om de dichter te horen over zijn werk. De plek en omstandigheden waarin je geboren bent, bepalen mede het leven dat je leidt. Paul Celan was het kind van Joods-Oostenrijkse ouders. Hij werd in 1920 geboren als Paul Antschel in Czernowitz, Boekovina, het huidige Oekraïne. Hij was slachtoffer van de

Holocaust. Zijn ouders werden gefuseerd in de nazi-kampen. Hij zelf zat in een werkkamp, waar hij ternauwernood aan ontsnapte. Vanaf dat moment was Paul Celan zijn leven lang een vluchteling, een migrant. In 1944 keerde Paul Celan terug naar Czernowitz, zijn geboortestad die door de Russen was ingenomen. Hij bleek zowel voor Hitler als Stalin niet veilig. In 1948 vluchtte Celan naar Wenen met in zijn koffer een manuscript van zijn eerste dichtbundel. Maar hij kreeg geen verblijfsvergunning. In 1949 reisde Celan naar Parijs en hij woonde daar de rest van zijn leven. In zijn brieven noemt hij zich een vluchteling.

Naar mijn mening was Paul Celan voorgoed thuisloos geraakt. Na de Holocaust werd hij de eeuwige vreemdeling. Hij behoorde nergens meer toe. Zelfs niet tot

Er ruft spielt süßer den Tod der Tod ist ein Meister aus Deutschland



zijn taal. Hij schreef in het Duits, de taal van zijn vijanden. Was er na zo'n gruwelijke massamoord nog plek voor poëzie? Is poëzie niet een uiting van hoop? Was de mens niet zo hard gevallen, dat er geen hoop meer voor hem was? Een taal kan je niet besmetten en bezetten met haat, denk ik. Als een levend organisme

ontdoet het zich van bezweringen en haat. Paul Celan metselde in zijn poëzie de Duitse taal als een beeldhouwer, hij ontvouwde het, herschiep het, beschreef het onmogelijke en legde het de lezer voor. Door de woorden uit hun context te halen, nieuwe verbindingen en metaforen te maken, kon hij nieuwe betekenissen vormen. Hij schiep op een originele en authentieke manier een gedicht.

Paul Celans poëzie wordt over het algemeen beschouwd als esoterisch en hermetisch gesloten. Zijn poëzie wordt als ondoordringbaar gezien. De Duitse denker Hugo Friedrich definieert hermetiek in poëzie als een fragment tussen een vluchtig aangeraakte raadselachtige wereld en de alom vertegenwoordigde stilte waardoor het wordt omsloten. Adorno noemt het aan verstomming lijdende subjectiviteit met een eigenzin-

nige logica. De dichter was verstomd door het leven, kon het niet echt vatten. Hij gebruikte poëzie als verbreking van zijn zwijgen. Celan zelf meent dat gedichten een poging zijn van iemand, die met zijn existentie naar taal gaat, verwond door de werkelijkheid en op zoek naar de werkelijkheid. Poëzie is voor hem een omzichtig en zeer persoonlijk spreken, in de allereigensten Sache; ieder woord heeft directe betrekking op de precieze werkelijkheid en waarheid zoals Celan het ervaart. Celan ziet gedichten als flessenpost. Het is een ontmoeting met de ander.

Paul Celans leven is net zo min vatbaar als zijn poëzie. Wat dreef hem de dood in, toen hij op zijn 50ste zichzelf in de rivier de Seine wierp?
Serpil