

buurtkrant

NOVEMBER 2023

Oude Wester



2 Van de straat geplukt:
Peter Reumerman



3 Sister Fit Club

4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



6 Mars tegen de armoede

www.aktiegroepoudewesten.nl

“Eindelijk eens lekker geslapen” Tentenkamp voor dakloze mensen op Stationsplein



Agenda

Werkplaats Textiel

Elke vrijdag 10.00- 14.00 uur
Van 10.00 - 11.00 uur een workshop/ zelf werken
Van 11.00 - 14.00 uur hulp bij kledingreparatie /zelf werken
Iedereen kan meedoen.
Toegang gratis.

Open middag

Vrijdag 3 november
14.00 – 17.00 uur

Bewoners zetten zich in het Oude Westen op allerlei manieren in voor een duurzame wijk: van vergroening tot Repair Café en adviezen over energieverbruik. Wil je hier meer over weten? Of heb je ideeën? Kom langs op vrijdag middag.

Repair Café

Zaterdag 18 november &
Zaterdag 23 december
van 12.00- 15.00 uur

Heb je kapotte spullen, kom ze dan samen repareren of kom je kennis hierover inbrengen.

“Ik heb eindelijk eens een keer lekker geslapen, zonder dat een politieagent mij vijf keer per nacht laat opstaan”. Deze woorden sprak een dakloze Engelsman die tijdens de actie “Recht op Rust” op 5 oktober de nacht doorbracht in het tentenkamp voor het Centraal Station. De dakloze mensen die in de tenten sliepen waren de volgende ochtend goed uitgerust en konden er weer tegen.

Op 5 oktober sloegen kunstenaars en de Pauluskerk een klein tentenkamp op voor nachtopvang op het Stationsplein. Het tentenkamp trok veel bezoekers én ook daklozen, die er konden overnachten. “Wij willen laten zien hoe de stad eruit moet zien: een gastvrije plek met voor iedereen een bed en een dak”, aldus Tamar Kemperman van de Pauluskerk,

mede-organisator van de manifestatie “Recht op rust”. De kunstenaars en de Pauluskerk vinden dat er te weinig opvangplekken zijn voor dakloze mensen.

Iedereen die er recht op heeft, heeft ook echt een plek, aldus de wethouder. Maar in de praktijk blijken met name arbeidsmigranten die op straat belanden geen onderdak te hebben. Zij zwerven door de stad op zoek naar een schuilplaats. Volgens de regels zijn zij “niet rechthebbend”. Het politieke debat over de “niet rechthebbende” dakloze mensen zit vast. Terwijl dit onderscheid vanuit mensenrechten perspectief niet gemaakt zou mogen worden en er voor iedereen die hier is en dakloos is een opvangplek zou moeten zijn.

Om het probleem dat door het stilgevalen debat ontstaat zichtbaar te maken organiseerden kunstenaars en de Pauluskerk het tentenkamp op het Stationsplein. “Het was eigenlijk een minimaatschappijtje”, zegt Tamar. “Er kwamen veel mensen een slaapplek vragen. En zij bleven

ook overnachten. Er was toneel en muziek en warmte. De volgende ochtend hebben we een ontbijt gehad op het plein, waarbij ook raadsleden aanwezig waren. Zij konden zelf praten met de dakloze mensen en er daardoor zelf achter komen wat dakloosheid in werkelijkheid inhoudt. Er kwamen ook veel voorbijgangers even praten met de mensen rond het tentenkamp”.

Veel mensen weten niet echt wat dakloosheid inhoudt en welke problemen dakloze mensen hebben. Dat bleek uit de reacties van het passerende publiek. Tamar: “De mensen die langskwamen vonden het wel belangrijk dat zij wakker geschud werden. Het was voor hen pijnlijk dat er nog steeds aandacht moet worden gevraagd voor dakloosheid in onze stad. Zij werden geraakt doordat ze erachter kwamen dat dakloze mensen vaak aan hun lot worden overgelaten. Er was een “deel-tafel” die permanent voorzien werd van voedsel. Voorbijgangers gingen regelmatig voedsel kopen voor de mensen die aan de tafel zaten”.

Dit zijn Annemieke, Bart en marianne, en zij hebben een vraag

Leest u de Buurtkrant Oude Westen die u elke maand in de brievenbus krijgt? Hij staat vol met artikelen en foto's waarvan wij denken dat u dat belangrijk vindt. En dat willen we zo houden. Maar..... u hebt het al gezien, we zijn maar met een klein groepje en er zit heel wat werk in het maken van zo'n krant. Willen we de krant zo houden dan moeten er wat mensen bij. Dus denkt u: “Ja, dat is iets voor mij” dan kunt u bellen naar de Aktiegroep op 010-4361700 en maken we een afspraak met u.

Groet van Annemieke, Bart en marianne





Peter Reumerman

“Mijn toekomst zie ik vooral als muzikant en om met muziek bezig te zijn, ik hou erg van liedjes schrijven. Muziek is verbindend en brengt mensen samen.”

Peter vertelt:

Gepest
“Mijn geboortedorp is Leimuiden, een klein dorp op de rand van Noord- en Zuid-Holland. Ik groeide er op met mijn ouders en drie oudere broers. Hoewel ik goeie herinneringen heb aan mijn kindertijd, werd ik op de basisschool heel erg gepest. Het was vooral één jongen, maar de rest ging er in mee. De moeder van die jongen had kanker en ik denk dat hij zijn frustratie daarover op mij botvierde. Mijn ouders wisten niet hoe erg het was, de leraren deden er niks aan en ik voelde me erg alleen. Ik werd een stille en verlegen tiener en had weinig zelfvertrouwen, hoewel het pesten voorbij was toen ik naar de middelbare school ging. Ik weet nu

dat er veel meer mensen gepest worden. Ik zou ze willen adviseren om er over te praten met mensen die je vertrouwt. Trek aan de bel bij leraren. Je bent niet alleen.”

Liefde voor muziek
“Mijn liefde voor muziek is ontstaan bij het fanfarecorps Mavileo (Muzikaal Amusement Voor Iedereen In Leimuiden en Omstreken). Ik ging er op mijn achtste bij als slagwerker. We gingen met de hele fanfare de straat op tijdens Koninginnedag, Sint Maarten, Carnaval en de Lampionnenoptochten. Rond mijn veertiende stopte ik, want ik vond het niet meer leuk om in zo’n pakkie (kostuum) te lopen. Mijn broer kocht drie gitaren en ik mocht ook op een gitaar spelen. Ik raakte in de ban van de muziek, kocht een keyboard en een basgitaar. Ik leerde de instrumenten te bespelen door samen te spelen met vrienden en via internet. Muziek was voor mij belangrijk, ik kon er mijn gevoelens in kwijt. En dat is nog steeds zo. Daarom maak en speel ik graag eigen liedjes. Ik praat niet zo gemakkelijk over mijn gevoelens, het is een manier om me te uiten.”

Gitaar spelen

“Op de middelbare school wilde ik het culturele profiel kiezen op het VWO, maar mijn ouders adviseerden om dat niet te doen. Ze zeiden: ‘Je moet straks een echte baan gaan zoeken, want in de muziek valt geen droog brood te verdienen.’ Ik begrijp dat wel, ze wilden het beste voor me. Na de middelbare school wilde ik muziek studeren, maar dat zagen ze niet zitten. Dus toen ben ik naar de Haagse Hogeschool gegaan om bedrijfskunde, management, economie en recht te gaan studeren, maar ik vond het helemaal niks. Ik nam mijn gitaar mee naar school en sloeg lessen over om te kunnen spelen. Op een gegeven moment ben ik gestopt met de opleiding en ging werken in een wasstraat voor vrachtwagens, in een sushi fabriek en bij de Burger King tot ik aangenomen werd op het Albada College Muzikant/Producer in Rhooon.”

Je eigen weg kiezen

Vroeg heb ik deze opleiding vroegetijdig verlaten, omdat ik te perfectionistisch was en ik het steeds maar uitstelde om iets af te maken en uit te brengen. Ik vond het niet goed genoeg om het te

publiceren en wilde meer tijd om eraan te werken. Toen moest ik stoppen, volgens mij ook omdat ze problemen kregen met langstudeerders. Ik ging de opleiding Engels doen bij de Hoge School Rotterdam. Ik dacht daar mijn geld mee te gaan verdienen, maar ik werd er zo ongelukkig van dat ik ook daar mee stopte. Dat is de beste keus die ik ooit heb gemaakt in mijn leven. Ik kwam er achter dat je je niet te veel door anderen moet laten leiden, maar je eigen weg moet kiezen. Door de druk en de stress kwam ik niet meer aan muziek maken toe en daar kreeg ik toen weer alle ruimte voor.”

Straatmuzikant en eigen band

“Momenteel werk ik als bezorger, ben ik straatmuzikant en weer met mijn eigen muziek bezig. Ik speel gitaar, bas, drums, piano en ik zing en schrijf liedjes. In Rotterdam heb ik een vergunning gekregen om op straat te spelen. Het op straat spelen is begonnen om van mijn plankenkoorts af te komen. Ik liep spelend met mijn gitaar naar de bushalte toen ik nog bij mijn ouders woonde. Ik kreeg positieve reacties, dat gaf mij energie om het vaker te vaan doen. En nu verdien ik er ook nog wat mee! Daarnaast maak ik mijn eigen muziek samen met andere muzikanten. Ik treed tegenwoordig op onder de naam Peter Peterman. We hebben

laatst in Dizzy gespeeld. Dat was heel erg leuk en er staan nog een paar kleine optredens op stapel. Ik ben op zoek naar plekken waar ik kan optreden. Ik zie mijn toekomst vooral als muzikant en om met muziek bezig te zijn, ik hou erg van liedjes schrijven. Muziek is verbindend en brengt mensen samen. Op straat is er weleens een dronken persoon die een heel gesprek wil aangaan, terwijl ik dan wil zingen maar dat komt ook uit een positief hart, zij willen ook een connectie maken.”

Gentrificatie

“Zo’n acht jaar geleden kwam ik naar het Oude Westen. Nog steeds woon ik er met veel plezier en inmiddels samen met mijn vriendin Shereen. Wat ik triest vind is dat het steeds moeilijker wordt om er een betaalbare woning te vinden. Goede vrienden van mij woonden hun hele leven in Rotterdam, die zijn uit nood verhuisd naar Ridderkerk. Dat vind ik heel erg jammer. Er worden wel mooie en dure appartementen gebouwd voor mensen met geld die niet eens uit Rotterdam komen. De gentrificatie vind ik echt een probleem, omdat Rotterdammers met minder geld de stad uit worden gedrukt. Als ik de deur uit stap, sta ik direct midden in de stad en de kroeg is om de hoek. Dat had ik mijn vrienden ook gegend.”

MEER VRIJHEID MET GNU/Linux

HET VRIJE BESTURINGSSYSTEEM

• leer • probeer • installeer •

Linux

Presentation Day

zaaterdag 25 november

van 10 tot 16 uur

ENTREE GRATIS

www.reuf.nl/lpd

www.leezaalrotterdamwest.nl

buurtkrant

Oude Westen

Oplage: 4500 ex.

Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen

Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam

010-436 1700

buurtkrantowl@gmail.com

Eindredacteur: Annetiekie Jansen

Redactie: Marianne Maaskant,

Rob van der Meulen, Bart Starreveld,

en Gina Thijsse

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,

Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk,

Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger,

Marieke Stein, Marion van der Schaft

en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put,

Fotografie: Marianne Maaskant

en anderen.

COLOFON

Handige telefoonnummers	
Alarm (politie,brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/ Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	41111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilna Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen (Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoomer Mee	010 2131055
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	2713800

Gerard Goosen en het jaar van de Draak



Op 2 oktober is Gerard Goosen op 82-jarige leeftijd overleden. Gerard was actief in de wijk toen Aktiegroep Het Oude Westen nog maar net op de jonge benen stond en het strijdvaardige koppel Cor Barendregt en Gerrit Sterkman een groot voorbeeld was voor hem en zijn vriendin Magleen. Voor de Buurtkrant tekende hij de Aktiegroepleeuw, waarvan fraaie voorbeelden in de Buurtwinkel te zien zijn. Ook in de Buurtkrant komen zijn tekeningen nog regelmatig

terug, in oktober nog drie keer. Het Oude Westen heeft wat met die leeuw en die leeuw heeft wat met het Oude Westen. Tijdens de vergaderingen van Aktiegroep Het Oude Westen zei hij nooit zo veel, maar stil was hij niet, hij had een geheim wapen. Een keer in de maand verbaasde hij Jan en alleman door de stand van zaken treffend samen te vatten met een tekening in de Buurtkrant. Niemand vroeg hem om dat te doen, maar die prenten waren

zo raak dat je als redactie van de Buurtkrant wel gek zou zijn als je die niet plaatste. Eigenlijk had de Buurtkrant toen geen redactie maar door een onnavolgbare samenloop van omstandigheden en personen kwam toch steeds weer een krant uit. Dikwijls was dat nodig om een vergadering of activiteit aan te kondigen, maar de verspreiding liet toen nog veel te wensen over. Vaak viel de krant pas op de mat als de activiteit of de vergadering al voorbij was.

Kortom er viel veel te verbeteren en het scheelde weinig of Gerard had er het bijltje bij neergelegd. Zijn tekeningen waren wel beschouwd een vlag op een modderschuit. Toen de ‘redactie’ dat door had en besloot om regelmatig te vergaderen, kreeg de Buurtkrant steeds meer structuur en kon met elkaar worden overlegd hoe de volgende krant er volgens de betrokkenen uit moest zien. Gerard was daar soms bij en hij bloeide op. Zijn tekeningen werden steeds beter en de rest van de redactie had er ook duidelijk meer zin in. In plaats van te mopperen en sjagrijnig te kijken, kon je af en toe zelfs een tevreden glimlach op Gerards gezicht zien. Na mijn activiteiten in de Aktiegroep had ik nog af en toe contact met Gerard. Op mijn aandringen bracht hij zijn tekeningen onder bij het Stadsarchief en ik maakte daar dankbaar gebruik van in de artikelen die ik schreef over de geschiedenis van de Aktiegroep. Enkele keren bezocht ik hem in de dojo waar Gerard Za-Zen gaf. Hij vond dat iedereen, maar vooral een judoka als ik, moest mediteren. Gerard kreeg me wel op de knieën maar ik heb de meditaties die hij voorzat slechts één keer bijgewoond. Gerard bleef ook tekenen. Jaarlijks zond hij familie en kennissen fraai getekende nieuwjaarswensen van hem en Magleen met de dieren van de chinese dierenriem: Slang, Paard, Schaaap, Aap, Haan, Hond, Zwijn, Rat, Os, Tijger, Konijn en 2024: Draak. Ze hangen nog allemaal bij mij aan de muur. Voor mij is Gerard altijd een tekenaar gebleven, een heel goede tekenaar. We zullen zijn jaar van de Draak missen, evenals Gerard.

Jan van den Noort

Sister Fit Club

Wij, Adrijana Beumer & Lotte Korevaar, organiseren wekelijkse sportlessen exclusief voor vrouwen in het Oude Westen, in de gymzaal op de Josephstraat bij de Augustinusschool. Ons doel is om vrouwen uit de buurt samen in beweging te brengen in een gezellige, ondersteunende omgeving.

Het belangrijkste is dat iedere vrouw hier welkom is, en zich veilig kan voelen.

Wij zorgen voor een volledig afgesloten ruimte waar geen foto's worden gemaakt, geen mannen binnenkomen en er geen inkijk is van buitenaf is. Bij SisterFit Club geloven we sterk in vrouwelijke empowerment en willen we een gemeenschap creëren waar vrouwen elkaar inspireren, ondersteunen en versterken.

Onze lessen zijn ontworpen om laagdrempelig te zijn

en verwelkomen vrouwen van alle leeftijden, niveaus en achtergronden. Onze lessen bestaan uit een mix van sport, spel en dans. Denk hierbij aan een mix van gevarieerde workouts, dans en ouderwetse gym spelletjes waar plezier en verbinding centraal staan.

Onze lessen kosten €30,- per maand. Er loopt momenteel een actie waarbij de maandprijs €20,- p.m. is voor de eerste 20 leden.

Hiervoor hebben wij nog 11 plekken over. De lessen zijn momenteel alleen op zondagochtend, om 11 uur (bij meer animo willen wij dit gaan uitbreiden).

COLUMN

De kat op het spek binden

Er was eens, in een mooi idyllische wijk, gelegen in het centrum van Rotterdam, een parkeergarage die Rochussenstraat heet. Bewoners van de mooie straatjes eromheen, met name de Rochussenstraat, Breitnerstraat, Hobokenstraat, Tuinderstraat, Museumstraat en de Nieuwe Binnenweg “Boogies” maken veel gebruik van deze parkeergarage. Dit om het feit dat je autotijd droog staat, VEILIG staat, want het is niet voor niets een AFGESLOTEN parkeergarage en het is ontzettend makkelijk, best wel een rijk gevoel in deze zo mooie idyllische omgeving. Nu is het geval dat deze AFGESLOTEN parkeergarage een mankementje heeft. De deuren sluiten niet meer. Een kleinigheidje hoor ik u zeggen. Het mankementje duurt nu al vier weken. Vier weken lang

al heeft iedereen toegang tot deze parkeergarage. Iedereen hoor ik u denken, en hoe zit het dan met de overlast? Overlast? We worden er potverdorie, sorry voor mijn taalgebruik, helemaal gek van. Je gaat met angst en beven naar je auto toe, bang dat er weer dealers, gebruikers of andere snuiters rondlopen in de garage.

De gebruikers, straatslapers, dealers hebben er inmiddels lucht van gekregen en het is een afhaalallocatie van drugs geworden. Het Hilton onder de parkeergarages. Nu hoor ik u alweer zeggen: “Dan stuur je ze toch weg.” Tuurlijk sturen wij ze weg, met gevaar voor eigen hebben en houden. De ene laat zich gemakkelijker wegsturen dan de andere. Van de één krijg je een heel wapenarsenaal toegewenst overal en bij welk familielid je ook kan bedenken. De andere, meestal onder de kolerezozi, zijn niet zo moeilijk en gaan gewoon weg. Maar het magneetje is zo sterk dat zij, terwijl jij je omdraait, alweer richting parkeergarage lopen.

Eerste week: wij bellen storingsdienst parkeergarages Gemeente Rotterdam. Goedemorgen, goedemiddag, goedenavond de parkeergarage staat open, nog steeds open. Er is een onderdeel defect en dat is besteld, geen idee hoe lang dit gaat duren. Gedurende deze eerste week hebben wij als bewoners nagenoeg iedere dag wel gebeld. Uit bezorgdheid maar ook om de vinger aan de pols te houden. Wij zijn helaas bekend met de laksigheid van onze gemeenteambtenaren. U bent er waarschijnlijk ook al mee bekend: Spreek u boodschap in na de piep, dan bel ik u ZO SPOEDIG MOGELIJK TERUG. En dan bedoel ik niet de mensen die achter de telefoon van de storingsdienst zitten, maar de uitvoerende technisch medewerkers die dit moeten oplossen.

Tweede, derde en nu al vierde week zit er nog geen schot in. Afgelopen dinsdag was het zover. Een woordwisseling die uit de hand is gelopen. Een gebruiker wilde de

garage niet uit en dreigde met alles wat je maar kan bedenken. Direct de politie gebeld omdat het een zeer onveilige situatie was. Politie was snel ter plaatse. Wat moet er nog meer gebeuren? Een vraag tijdens een bijeenkomst over de veiligheid in de buurt: “Wat moet ik dan doen als vrouw zijnde en er zit om 06:15 uur s’ochtends, terwijl ik naar mijn werk ga, iemand in de garage die niet weg wil? Het enigszins laconieke antwoord van de gemeenteambtenaar: dan duw je hem toch naar buiten?? Ik ben bijna geneigd om naam en toenaam te noemen, deze ambtenaren wonen en leven helaas niet in onze mooie idyllische buurt. In wijken verder Rotterdam in, Hillegersberg, Kralingen zal je deze problematiek niet aantreffen en als daar de deur van de parkeergarage niet sluit is die dezelfde dag nog gerepareerd. U proeft hier een klein beetje mijn frustratie.

Natuurlijk zijn wij niet het enige idyllische buurtje in Rotterdam

met deze problematiek, maar als het jezelf raakt dan is dat altijd erger zonder het ergst. Wat betreft die Kat op het Spek binden, de gemeente geeft ze nu vrij spel om WEER tot overlast te zijn, een nieuw soort overlast dan waar wij de laatste maanden al mee te maken hebben. Hoe lang denkt u dat de bewoners zich stil weten te houden. De laatste druppel is in zicht merk ik. Bewoners denken zelfs na over verhuizen uit hun OOIOT zo idyllische buurtje. En dan heb ik het nog geneens over het bankje bij de voetbalkooi aan de Rochussenstraat gehad. Maar daar de volgende keer meer over. Pffffffffffff Gemeente Rotterdam, alstublieft, laat van u horen, kom in actie, als er iets ergs gebeurd dan kijken we toch stiekem naar U.

Met zorgelijk groet, maak er toch een mooie week van,

GvdW

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (125)



Dit keer kijken we iets minder omhoog, niet meer dan circa een meter boven de voordeur van de woning op nr. 173. Op de zonnige foto, genomen vanaf de overkant van de Nieuwe Binnenweg, zien we dat dit woonhuis (uit 1901) voor een belangrijk deel in de schaduw ligt van een boom. Dichtheid gekomen is boven de voordeur-met-bovenlicht een reliëf aangebracht. Dit komt omdat de uil wordt gezien als een vogel die in staat is



duw wordt bedekt. Dit reliëf stelt een uil voor die in lange lijnen zijn vleugels (met de lange slagpennen) uitstrekt en daarmee een driehoek vormt. In feite speelt de hele hardstenen omlijsting van de voordeur daarin mee en is de driehoek de bekroning van het geheel, met de uil in top. De uil was zowel voor de Grieken als Romeinen het symbool van kennis, wijsheid en scherpzinnigheid. Dit komt omdat de uil wordt gezien als een vogel die in staat is



om de duisternis te doorbreken en de waarheid te ontdekken. Misschien werd hier wel een steenuil bedoeld? Doordat Athena van vogels zou afstammen en steenuilen veel in de Griekse regio voorkwamen, is de link snel gelegd. Het symbool wordt vaak gebruikt in logo's en emblemata van scholen, universiteiten en andere instellingen die zich richten op het bevorderen van kennis. En over kennis gesproken, in Het Oude Westen is het bas-reliëf van de uil



enig in zijn soort, dit zijn we niet eerder tegengekomen. Een bas-reliëf of laagrelief heeft weinig hoogteverschil, zoals we in het voorbeeld van de uil kunnen zien. Dit is meer een verlaagde of verdiepte ‘tekening’. Een haut-relief of hoogrelief heeft relatief veel hoogteverschil. Overigens behoort een reliëf niet tot de categorie ‘ornamenten’, maar valt wel onder gevelversiering. De gevel van het pand van de Wereld Esperanto Vereniging (nr.176) is ook



een goed voorbeeld van versieren, ditmaal met verschillende soorten baksteen, zowel in kleur als glazuur. De kleuroepassing doet denken aan Noorse wintertruien, let straks maar goed op. Tenslotte nog het pareltje van JC HAIR (nr.170/172), dit voorbeeld van renovatie in originele stijl is op één hand te tellen, maar telt in feite voor tien. Heeft dit pand nog geen monumentenstatus ontvangen? Alma Brevé

UIT DE SCHULDEN

WAT NU?



Bent u klaar met het KBR traject of met de bewindvoering?

Volg dan een budgettraining bij wmo radar

- Inkomsten en uitgaven bijhouden met Huishoudboekje.com
- Financiële vaardigheden
- Slim bankieren
- Hoe blijf ik uit de schulden
- Besparen op vaste en variabele lasten
- Hoe blijf ik binnen mijn budget als ik boodschappen doe

De trainingen zijn individueel en in groepen.

Uit de schulden:

Op 1 november start een cursus. U kunt zich aanmelden door contact op te nemen via 010-4855898, Wmo radar, Huis van de Wijk de Kip, Kipstraat 37. Na aanmelding houden we u op de hoogte.

Mantelzorger, we zetten je graag in het zonnetje.

Omdat je altijd klaarstaat!



Dag van de Mantelzorg op vrijdag 10 november

Jaarlijks is er in het najaar aandacht voor mantelzorgers met de Dag van de Mantelzorg. We zetten hen dan in het zonnetje. Rotterdam telt ruim 85.000 mantelzorgers. Daar zijn we trots op en we waarderen het enorm dat zij vrijwel elke dag klaar staan voor hun naaste(n). Daarom worden er verschillende activiteiten georganiseerd om hen te bedanken voor hun tomeloze inzet.

Kijk op mantelfoon.nl/dvdm wat er bij jou in de buurt georganiseerd wordt en meld je aan. Houd ook onze website en social media in de gaten.

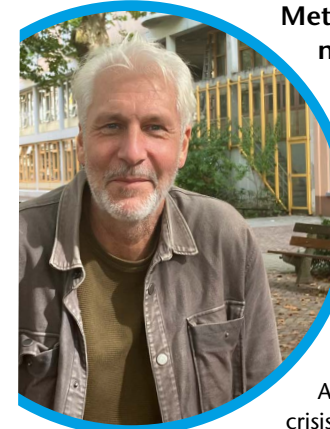
Heb je een vraag?

Wil je advies of een luisterend oor? Mantelfoon is dag en nacht gratis bereikbaar op 0800 – 777 33 33 en je chat via www.mantelfoon.nl.



Help het Oude Westen de winter door

Je hebt ze vast al wel gezien. Posters van maatje A3, die met 5 tegelijk op diverse plekken in het Oude Westen hangen. Met de kopteksten: "Wie zit waar?", "Wijkvacature", "Spullen", "Eten" en "Hulp" word je naar de posters getrokken, nieuwsgierig om verder te lezen wat er staat. Sommigen kennen de posters al van het afgelopen jaar en met regelmaat worden ze gewisseld met nieuws. Nieuws over waar en wanneer je ergens kan eten. Nieuws waar je spullen kan halen, gratis of voor een klein bedrag. Nieuws over hulp die je kan krijgen als je niet meer rond kan komen met je geld en je niet weet hoe dit op te lossen. De posters zijn een voorbeeld van de actie "Help het oude Westen de winter door".



Remco Haneveld projectleider Wijkverbetering Woonstad Rotterdam

Gezamenlijk met elkaar

Vorig jaar zijn de organisaties die binnen het Oude Westen actief zijn met deze actie begonnen. Aanleiding was de energiecrisis. De hoge energiekosten bezorgen veel huishoudens meer uitgaven die men niet kan betalen, meer geldzorgen en daardoor soms gewoon geen geld meer om eten te kopen. De organisaties die meedoen zijn: De Aktiegroep Oude Westen, Krachtvrouwen, de Leeszaal, Ruwe diamant, Ruilpunt, Van kansrijk naar kansarm, Wijkpastoraat, Pameijer, WMO Radar, Road to Charity, Alacritas, Speelcentrum Weena, Ettaouhid, Oekraïense huiskamer, de gemeente Rotterdam en Woonstad Rotterdam.

Er is al veel gedaan: maaltijden werden klaargemaakt, uitdeelkasten zijn gemaakt en geplaatst in de wijk, een distributie ruimte is er opgezet om spullen te verzamelen en uit te delen. Met kerst zijn pakketten uitgedeeld. Er is tijd gemaakt om mensen op het gebied van energie en financiën te helpen. Er is een rommelmarkt geweest. Energiecoaches zijn bij de mensen thuis geweest voor advies en veel activiteiten zijn georganiseerd om mensen op warme plekken te kunnen ontvangen.

De winter door in 2024

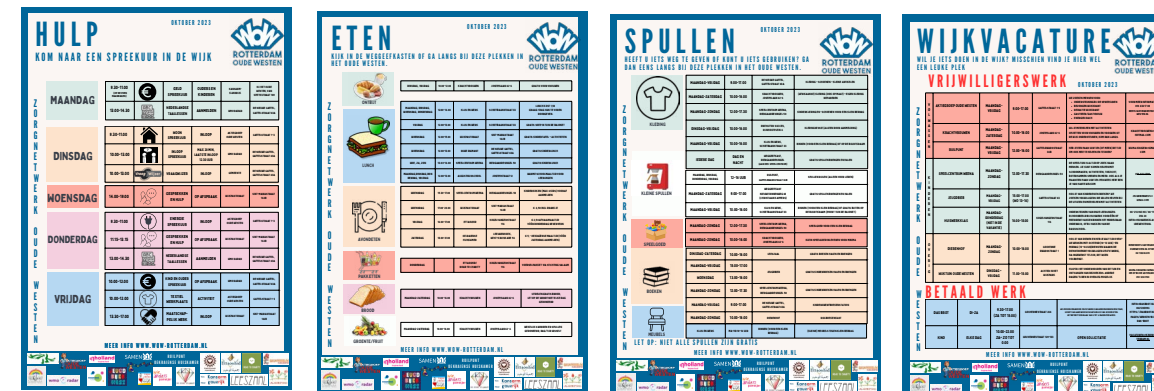
De winter staat echter weer voor de deur. De energieprijzen zijn nog steeds veel te hoog en kosten zijn in het afgelopen jaar enorm toegenomen. Boodschappen zijn duurder geworden. Er is nog niet veel veranderd en daar-



door maken we ons nog steeds zorgen om veel bewoners. Ook dit jaar zullen we daarom weer acties op touw gaan zetten om het Oude Westen de winter door te krijgen. We hebben geleerd van het eerste jaar en als je de poster leest zullen bepaalde acties gewoon doorgaan. We gaan door met het bieden van hulp en de weggeefspullen zullen in de uitdeelkasten te vinden zijn. Begin november gaan we met alle organisaties weer een ochtend bij elkaar zitten om nieuwe acties te bedenken en hier weer plannen voor te maken. Deze zullen we dan weer via de poster maar ook via de website WOW-Rotterdam.nl bekend maken. Uiteraard zal er ook in deze buurtkrant met regelmaat nieuws staan over de activiteiten. Mocht je zelf een idee hebben dan horen we dat graag van je.

Oog voor elkaar

In het afgelopen jaar hebben we gemerkt dat veel mensen het moeilijk vinden om gebruik te maken van de acties die we hebben. Ook erg begrijpelijk want niemand vindt het fijn om in armoede te leven. Vaak speelt het gevoel mee dat je het niet goed hebt gedaan, je gaat je schamen en wilt er liever niet over spreken. Gelukkig hebben veel mensen oog voor elkaar. Als buurman/vrouw zie je soms dat het niet goed gaat met je buur. Gelukkig geeft dit vaak vertrouwen om er met elkaar over te spreken en je buur te begeleiden naar hulp toe. Blijf dit met elkaar doen. Mocht je graag ook iets willen betekenen voor je buren, dan zijn we daar erg blij mee. Hoe meer mensen willen meehelpen hoe meer we voor elkaar kunnen doen. Heb je een vraag of je vrijwilliger kunt worden om te helpen bij een activiteit, of een eigen project opzetten. Je kunt mailen naar info@alacritas.nl.



gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger	010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam	010 466 95 73
---	---------------

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr. S. Pedrood / Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76

tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:	
Mevr. A. Prescu	010 43 621 76

tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:	
Dhr. E. Emami	010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*





Bloembollen!

Dit jaar heeft Team Wijk(k) Vergroenen weer een mooi pakket met gratis biologische bollen voor de wijk samengesteld, met o.a. gele tulpen, paarse krokussen, witte narcissen en blauwe scilla. Dit voorjaar zullen de geveltuinten, boomspiegels en bloembakken op straat er weer fleurig uitzien. Bloembollen kunnen vanaf nu tot half december worden geplant, voordat het gaat vriezen. Hoe eerder je ze in de aarde zet hoe eerder de bloei.



2 november 10:00 uur plantdag

Op 2 november gaan we in de **Van Speykstraat** aan de slag. We zullen twee achtertuinen van tegels bevrijden en omtoveren tot groene tuinen. Deze dienen als voorbeeldprojecten om te laten zien hoe dit aangepakt kan worden en te inspireren. **Om 10:00 uur** zullen we de planten in de grond zetten, kom je helpen met het planten? Meld je aan bij Lieke.

Splitsten en vermeerderen

Wil je weten hoe je nog meer plezier van je planten kunt hebben door ze te splitsen en te vermeerderen? Op **15 november** laten wij **om 13:30 uur** zien hoe je van 1 plant 2 of meer planten maakt bij het plantsoen in de **Museumstraat**. Meedoen? Meld je aan bij Lieke: lieke@aktiegroepoudewesten.nl. Heb je door het splitsen stekjes over? Breng ze naar de **Wijktuin**, achterin het Wijkpark. Daar kun je ook **mooie stekjes kopen voor € 0,50**.

Een groene pluim voor Otto

Geniet je ook altijd zo van het prachtige plantsoen tussen de Bloemkwekerstraat en de Gaffelstraat? Daar wordt al vele jaren heel goed voor gezorgd door Otto. Elk seizoen is er wel iets te bewonderen. Laatst troffen wij deze mooie pompoenen aan. Wat fijn dat hier zo goed voor het groen gezorgd wordt, veel dank Otto!



Groene activiteiten voor in de agenda:

- **2 november 10:00 uur:** Plantdag in de Van Speykstraat
- **15 november 13:30 uur:** Splitsten Museumstraat
- **24 november van 10:00 - 11:00 uur:** Groen spreekuur bij de Aktiegroep.

Werkgroep Wijk(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail info@aktiegroepoudewesten.nl of bel 010 - 436 17 00.

Het Ruilpunt zoekt mensen die mee willen doen!

Het Ruilpunt is een bijzondere plek in de wijk. Al bijna 25 jaar runnen vrijwilligers deze winkel-zonder-geld. Dingen die je niet meer nodig hebt en nog wel goed zijn, kun je in de winkel laten zetten. Anderen kunnen via het ruilsysteem de spullen en kleding uit de winkel meenemen en hoeven niet iets nieuws te kopen. Dat is natuurlijk goed voor het milieu én je portemonnee. Ook organiseert het Ruilpunt af en toe activiteiten voor haar leden. Het Ruilpunt is op zoek naar extra mensen om samen het Ruilpunt draaiend te houden. Heb je een paar uurtjes over en interesse om je in te zetten? Mail dan met Wilma

Kruger en zij neemt contact met je op: wilma.kruger@gmail.com

Nieuw: koopavond in het Ruilpunt Tijdens de Winterkledingmarkt in het Ruilpunt kunt u deze maand ook 's avonds terecht. We doen een proef met een “koopavond” op donderdag 9 november van 18.00 tot 21.00 uur. U kunt snuffelen tussen de winterkleding, maar ook iets meenemen van de andere spulletjes in het Ruilpunt. Het Ruilpunt is open op maandag-, dinsdag- en vrijdagmiddag en voorlopig ook extra op woensdagmiddag. Gaffeldwarstraat 34 - tel. 010-2250888

Repair Café weer van start in het Oude Westen

Maken is leuk: Kom je ook op zaterdag 18 november naar het Repair Café?

We gooien veel spullen weg, terwijl er vaak weinig mis mee is. Soms komt dat doordat we het apparaat zelf niet (meer) kunnen repareren. Of omdat we niet goed weten of het apparaat wel gerepareerd kan worden. Wil je graag je kapotte apparaten maken? Ben je nieuwsgierig en wil je meer leren over het repareren

van apparaten? Wees welkom bij het Repair Café!

Bij het Repair Café delen we kennis en vaardigheden over repareren. Het Repair Café is een plek om samen iets maken en te leren. Wat is het Repair Café niet? Het is geen gratis reparatieplek en je kunt ook geen spullen afgeven of achterlaten ter reparatie.

Extra voordeel van het repareren van spullen is dat je niet iets nieuws hoeft te kopen en dat is goed voor je portemonnee én het milieu.

Mars tegen Armoede

‘Armoede, daar is geen reet aan’. Met die woorden sprak Carry Jansen de mensen toe die zondag meeliepen met de Mars tegen Armoede. Alles wordt duurder en meer mensen krijgen de eindjes niet aan elkaar geknoopt. Eén op

de vijf Rotterdamse gezinnen moet iedere Euro omdraaien.

Het motto van de actie was: ‘Genoeg is genoeg. Nederland verdient beter!’. Het initiatief voor de Mars werd genomen door de FNV. Rondkomen van

€1100 in de maand of van €2500, dat maakt wel verschil, al-

dus één van de deelnemers aan de

Vragen of ideeën over het Repair Café in het Oude Westen? Loop even langs en vraag naar Deef Kuiper. Je kunt hem ook bellen (010 4361 700) of mailen deef@aktiegroepoudewesten.nl

Repair Café Aktiegroep Oude Westen
Locatie: Gaffelstraat 1-3
Tijd: 12:00-15:00
Wanneer: zaterdag 18 november en zaterdag 23 december
Deelname: gratis, aanmelding niet nodig
Gereedschap: aanwezig
Deskundige vrijwilliger(s) aanwezig
Koffie en thee aanwezig

Mars tegen Armoede van zondag 22 oktober. Een eis van de FNV is nog steeds dat de minimumlonen omhoog gaan naar €16 per uur.

De deelnemers aan de Mars liepen vanuit Rotterdam Zuid over de Erasmusbrug in de richting van de Binnenrotte, het eindpunt van de Mars.



Energietoeslag

De energietoeslag wordt vanaf 16 oktober uitgekeerd aan hen die er voor in aanmerking komen. Dat zijn degenen die minder dan 120% van het minimumloon ontvangen. Mensen die een uitkering ontvangen van de UWV krijgen de toeslag automatisch. Ook mensen met AOW en een klein pensioen die al eerder de energietoeslag ontvingen, zouden dit automatisch moeten krijgen. Degenen die tussen de 120 en 140% van het minimuminkomen ontvangen krijgen de toeslag niet meer.

Kwam u vorig jaar niet in aanmerking voor deze toeslag? Doordat uw thuissituatie is veranderd,

zou het zomaar eens kunnen zijn dat u nu wel 'recht hebt op de energietoeslag. Is alles bij hetzelfde gebleven, dan mag u er op rekenen dat het bedrag automatisch op uw rekening komt.

Wat ook veranderd is: Per 1 november kunt u via 14010 ook een papieren formulier krijgen om de aanvraag energiebelasting zelf in te vullen. Weet u niet zeker of u wel of niet recht heeft op die energietoeslag of heeft u deze nog niet ontvangen, kom dan langs bij de Aktiegroep. Iedere donderdag van 09.30 tot 11.30 uur doet Theo het spreekuur energie. Bij hem kunt u ook een energiecoach aanvragen, die komt bij u thuis en brengt gratis allerlei energiebesparende zaken aan zoals ledlampen of radiatorfolie.

Pareltje van de wijk

Ik kwam haar tegen op straat en was blij haar te zien. Eerlijk gezegd realiseerde ik mij pas toen ik haar tegenkwam dat ik haar al lang niet had gezien.

Ze kwam net van de dokter, ze had last van haar luchtwegen. Ze dacht dat ze dat in het vliegtuig had opgelopen. Ze was een maand naar haar land van herkomst geweest.

Met eigen ogen

het met haar familie ging. Ze begon te dromen, kreeg nachtmerries over wat er met haar geliefden gebeurd zou kunnen zijn. Door die nachtmerries durfde ze niet meer te slapen en de stress nam alleen maar toe.

Daarom besloten haar man en zij om er dan maar naartoe te reizen en met eigen ogen te zien hoe het met hen gaat en of de nachtmerries werkelijkheid waren.

Het was inderdaad vreselijk. Het reizen

van familie naar familie was gevaarlijk en er werd veel geschoten, ze hoorden bominslagen en lagen vaak bang in bed. Veel familieleden leven niet meer, omgekomen door moord, oorlogsgeweld of ziektes die niet behandeld kunnen worden. Daar, zomaar midden in de Sint-Mariastraat hoor ik haar verhaal aan, een verhaal waar ik mijn niet eens iets bij voor kan stellen... Was het wel goed voor haar gezondheid om daar naartoe te gaan?

Jazeker, ze knikt hevig. Ze heeft nu veel gezinnen van haar familie met eigen ogen gezien. Ze weet hoe ze nu wonen, wie er nog leeft en wie niet meer. Ze weet hoe ze proberen te overleven. En dat zien en dat weten geeft rust, tenminste voor een aantal maanden. Ze is blij dat ze is geweest. Bij mij spookt het verhaal van angst, geweld en verdriet nog dagen door mijn hoofd...
Katinka Broos

Buiten Westen

Nationale Klimaatweek en Klimaatmars

De Nationale Klimaatweek vindt van **30 oktober t/m 5 november** plaats. Een week die in het teken staat van kleine en grote initiatieven voor een beter klimaat.

De gemeente Rotterdam organiseert samen met vele (wijk)partners allerlei activiteiten en workshops door de hele stad, die gratis te bezoeken zijn.

Het aanbod is divers en inspirerend: van kinderactiviteiten, naaicursussen, een duurzame huizenroute, een wandeling door de Wijktuin in Ommoord en het Ommoordse Veld en een lezing over klimaatrechtvaardigheid, tot een bijeenkomst met tips over hoe je kunt besparen op de energierekening.



De Werkplaats Duurzaam doet mee op vrijdag 3 november met een workshop kleding herstellen om 10 uur en een open middag vanaf 14 uur.

testmars in Amsterdam? Mail met deef@aktiegroepoudewesten.nl. Afhankelijk van de aanmeldingen bekijken we hoe we dit organiseren.

Zie voor het programma in Rotterdam tijdens de Nationale Klimaatweek:
www.duurzaam010.nl/agenda/

Meer informatie over de Klimaatmars:
www.klimaatmars.nl

De geschiedenis van de Aktiegroep

De redactie leek het goed om de geschiedenis van de Aktiegroep, die al 53 jaar bestaat, te beschrijven en vond Evert, oud bewoner, bereid om dit te doen. Hieronder deel 3.

Toen de Aktiegroep in 1970 begon, was Alexanderpolder net beschikbaar gekomen als nieuwe woonwijk. Ook vanuit het Oude Westen hadden mensen zich aangemeld voor een spiksplinternieuwe woning aldaar – voorzien van alle moderne gemakken als ruime keukens, goed werkend sanitair, licht, lucht en ruime straten. Een hele vooruitgang in vergelijking met wat ze achter lieten...

Onder die verhuizers waren ook mensen die in hun directe buurtje een bindende rol vervulden. Ze waren lid van de vrijwillige brandweer. Of kaderlid binnen de vakbeweging. Actief in hun politieke partij. Ook mensen die de “contributie” inden voor kranten als Het Vrije Volk of de communistische Waarheid. Vaak mensen die veel deden aan zelfstudie en andere vormen van - meestal praktische - zelfontwikkeling. Hadden ook een volkstuin waardoor ze dichter bij de natuur stonden. En die als vanzelf ook wat wilden betekenen voor hun medemensen...

Ik heb enkele van die mensen gekend. Eén van hen woonde op de kop van de Zijdedwindestraat, dichtbij het Tiendplein en was actief bij de vrijwillige brandweer. Daar op de kop van de Zijdedwindestraat beslechtte hij in zijn eentje burenruzies en lette ook op wat er achter voordeuren gebeurde. Ook bij huiselijk geweld



Geen loonstop, maar huurstop!



achter de voordeur durfde hij in te grijpen. Iemand met een natuurlijk overwicht die niet bang was om tussenbeide te komen als daar aanleiding voor was. Ook in andere buurten in het Oude Westen kon je die samenbinders vinden. Je zou ze voorlopers kunnen noemen van wat vandaag de “stadsmarinier” wordt genoemd. Als die mensen in snel tempo de wijk verlaten, vallen er gaten in het dagelijks direct toezicht op elkaar. Niet dat er dan direct grote ordeverstoringen plaatsvinden, maar als Aktiegroep mis je dan wel ineens een aantal oren en ogen in de diverse uithoeken van de wijk. Mensen die van wanten weten. Die laten zich niet direct vervangen... Dan kun je sociologische



Anne Marie Hendriks

Op vrijdag 20 oktober 2023 overleed Anne Marie Hendriks na een kort ziekbed. Anne Marie groeide op in het Oude Westen en was in haar jeugd regelmatig te vinden bij activiteiten die de Jeugdhaven organiseerde. Ze woonde in de Bajonetstraat en toen daar de stadsvernieuwing van start ging, maakte ze kennis met de Aktiegroep het Oude Westen. Gedurende haar leven was ze actief in verschillende projecten die allen tot doel hadden om van de wijk het Oude Westen een mooiere, betere en leefbaardere wijk te maken. Ze was o.a. actief in 'Drugs in Kleur', de Steungroep, het Oude Westen Cabaret en als buurtwinkelier. Toen ze na een kort verblijf in een andere wijk terugkeerde naar het Oude Westen, ging ze aan het werk bij de Batavier en het Kruispunt. Ongeveer 10 jaar geleden verhuisde ze naar Hoek van Holland om dichterbij haar dochter en kleindochter te kunnen wonen. Anne Marie was tot op het laatst van haar leven strijdbaar en betrokken, loyaal en onverschrokken. Het Oude Westen en de Aktiegroep zaten onder haar huid en in haar hart.

Wij wensen haar dierbaren sterkte en kracht en mogen de goede herinneringen het verdriet verzachten.



JEUGDBIEB WEST



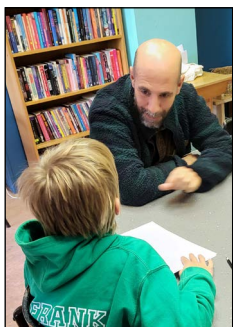
In oktober was het kinderboekenweek en was er de finale van de wedstrijd verhalen schrijven. Acht kinderen deden mee aan de finale en lazen hun zelfgeschreven verhaal voor.
Kiraysta was de winnares!!
Abdelkader Benali gaf een workshop verhalen schrijven.

Kiraysta, winnares Verhalen schrijven!

November is de maand van de thema's die passen in deze onrustige tijd:

6-12 november is de week van respect, woensdag 8 november een activiteit over respect.
13 nov vriendschapsdag, dus woensdag
15 november de hele dag in de jeugdbieb en de Gaffel... vriendschap en vriendelijk zijn oefenen.
20 november wereldkinderrechtendag:
woensdag 22 november spelen wij in de jeugdbieb het kinderrechtenspel.

EN... WIJ ZIJN OP ZOEK NAAR VRIJWILLIGERS VOOR DE JEUGDBIEB, KOM LANGS IN DE JEUGDBIEB VOOR INFORMATIE OF AANMELDING
EN... HEB JE NOG KINDERBOEKEN OVER? BRENG ZE LANGS!



MOOIE NIEUWE KINDERBOEKEN GRATIS LENEN VOOR ALLE KINDEREN IN DE WIJK VAN 0-14 JAAR

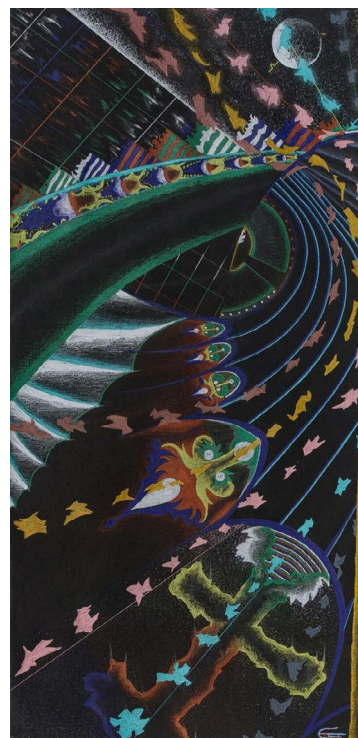
in Huis van de wijk De Nieuwe Gaffel Gaffelstraat 63 3014 RC Rotterdam

Eef Timmermans in Atelier Herenplaats

Dit is een werk van Eef Timmerman, sinds 2019 kunstenaar bij Atelier Herenplaats. Hij toont een aantal werken in onze actuele expositie Buddies 23. Deze expositie werkt als volgt: Kunstenaars exposeren in duo's: Een Rotterdamse kunstenaar van buiten Herenplaats met een kunstenaar van het Herenplaats Collectief. Eef heeft toevallig 2 Buddies: dat zijn V&B Alex Jacobs en Ellemieke Schoenmaker.

De eigenzinnige stijl van Eef bestaat op dit moment uit experimenten met kleurvlakken en gekleurde lijnen op gekleurd papier. We zien strak lijnenspel, 3D-effecten, spelen met licht, diepte, geometrie. Het is een zoektocht, een spel! Eef gaat helemaal op in zijn werk en verwondert zich over wat er voor zijn ogen ontstaat. Het is dezelfde verwondering als over de schoonheid van de herfstbladeren in het felle zonlicht. De gevoeligheid van muziek. Eef geniet! Van het tekenen, van het atelier en van zijn fantastische collega kunstenaars. Hij kan het bijna niet geloven dat hij daar zelf onderdeel van is.

Eef heeft altijd een extra vel papier in de buurt. Tussen de bedrijven door moet hij voor zichzelf af en toe even testen of hij (dit zijn Eefs eigen woorden:) nog wel kan tekenen! We zien landschappen, dolfijnen, pianotoetsen, ... Werkelijke onderwerpen en realistisch getekend. Want abstract werk, dat begrijpt niet iedereen.. Het proces is gaande. We zijn benieuwd wat voor moois de toekomst brengt!



Galerie Atelier Herenplaats Schietbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam
www.herenplaats.nl. Geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur

3 november, 19.30-22 uur: Punt Komma Muziek: Geweldloos Verzet

't Kan echt anders. Oorlog en geweld zijn niet onvermijdelijk. We moeten enkel anders denken, praten, schrijven, zingen, handelen, verbeelden. En veel oefenen. Dat gaan we allemaal meemaken op de eerstvolgende PuntKomma Muziek avond over Geweldloos Verzet. Een echt Leeszaal programma met vele en onverwachte invalshoeken, met een typisch Rotterdamse internationale line-up. In de pauze lekkere hapjes van het Oekraïens-Russische koksduo van de Oekraïense Huiskamer in het Oude Westen.



9 november, 20.00-21.30 uur Inloop vanaf 19:30 In gesprek met Anousha Nzume over haar nieuwste boek "HALLO WITTE SCHOLEN. KLASSE HEEFT OOK EEN KLEUR"

Anousha Nzume onderzocht waarom we in onze maatschappij onvoldoende kijken naar de potentie van kinderen; en een biculturele achtergrond vaak wordt gezien als risicofactor in plaats van als verrijking. Het onderwijs is niet ingericht op gelijke kansen voor alle kinderen, maar het zou al helpen als de Pabo's minder wit zijn. De gevolgen van onderadvisering van basisschoolleerlingen van kleur zijn groot en te veel kinderen verlaten het schoolsysteem met het levenslange gevoel "minder" te zijn. Hoe kunnen we dit tegengaan? Anousha wil graag hierover in gesprek met ouders, leerkrachten, ervaringsdeskundigen en andere geïnteresseerden.

Anousha Nzume heeft een Russisch/Kameroense achtergrond en is acteur, zanger, podcaster, cabaretier en schrijver.

Programma:
Korte voorlezing uit Hallo Witte Scholen
Interview met Anousha Nzume door Lianne Enkhuizen
Gesprek met het publiek / Toegang gratis.

Info/aanmelden bij info@leeszaalrotterdamwest.nl
Organisatie: The Base Bookspace & Leeszaal Rotterdam West
'Hallo Witte Scholen' is vanaf 2 november te koop en ook verkrijgbaar op de avond zelf



foto: Bert Pot



Bas Kwakman

Zaterdag 11 november: Een (literaire) avond met Bas Kwakman

Bas Kwakman is een creatieve duizendpoot. Naast oud-directeur van Poetry International is hij dichter, schrijver, beeldend kunstenaar, poëzie-docent en cultureel organisator/adviseur. Samen met Edwin Smet vormt hij Uitgeverij Kwakman & Smet, die inmiddels 4 uitgaven op haar naam heeft staan. Voldoende aanknopingspunten voor een goed gesprek dus. Dit gesprek zal gevoerd worden door Sandra Smets, kunsthistoricus en publiciste op het gebied van beeldende kunst. **Muzikale omlistung** van de avond is in handen van Lukas Simonis, componist, schrijver en impro/noise-gitarist die vooral actief is in de wereld van de experimentele muziek en geluidskunst. In 2022 bracht hij samen met Bas Kwakman (poëzie) de cd Klankcatalogus uit.

Zaal open: 19.30 uur | Aanvang: 20.00 uur | Toegang gratis



uit de kunst

De dichtersessen in het woud

De stem van de vrouw is eeuwen lang niet gehoord, zo niet bewust weggelaten. En nu de vrouw in vrijere wateren vaart, is poëzie bij uitstek het medium om haar stem te laten horen. Daar kan ze vanuit haar beleving, vanuit emotie en associatie, en zonder schaamte haar verhaal vertellen. Dat er in de stem van de vrouw veel ruimte is voor leed en onrecht bewijzen de bundels van de twee dichtersessen die ik deze maand heb gelezen.

Wat zijn anderen in ons leven? We hebben mensen nodig om ons over

dingen te vertellen. Misschien hebben we anderen vooral nodig om ons aan vast te houden wanneer we vallen, en om ons uit onze impasse te halen. In het geval van de bundel **Koerikoeleom** (2007) van **Tjitske Jansen** hebben we anderen ook nodig om te bestaan, om te overleven. Of ze ons uit ons grot halen of ons in de afgrond duwen, kunnen we niet altijd inschatten.

Er was iemand die zei: "Ja net als vliegen, heel gemakkelijk, je hoeft er alleen maar voor te zorgen dat je de grond niet raakt." (citaat)

In haar bundel schrijft Tjitske Jansen in de vorm van "Er was een persoon" over de mensen die haar leven binnen zijn gestapt en sporen hebben

achtergelaten. Doordat ieder stukje met "Er was" begint, is er afstand en ook ruimte om naar de ander te kijken. Deze afstandelijkheid en haar ogenschijnlijk objectieve weinig emotionele beschrijvingen van de anderen versterken het ongezegde in haar bundel. We volgen haar vanaf haar kindertijd tot de jaren erna.

Er was Sneeuw witte die zei: "En wie heeft er bedacht dat ik nog lang en gelukkig leefde? Omdat ik met de prins mocht trouwen? Denk je dat ik daar gelukkig van wordt? Natuurlijk zei ik ja. Wat had ik anders moeten zeggen? Had ik bij die dwergen moeten blijven? (citaat)

Gelukkig word je inderdaad als prinses niet van dwergen. Maar met de

prins trouwen is niet altijd de remedie. We hebben de anderen wel nodig, misschien om alles betekenis te geven, in eerste plaats onszelf. En met de tijd leren we zelf onszelf te zien en te horen.

De bundel **Virgula** van **Sasja Janssen** begint met het stuk waarin ze ziek in bed ligt van haar pasgeboren kind (boreling) en begint te vertellen, in prachtige associaties, in herinneringen.

ik schrijf je omdat je in mijn ooghoek bundelt ik schrijf je omdat je nooit antwoordt ik schrijf je omdat je niet van stilstand houdt, net als ik (citaat)

Sasja Janssen rijgt haar verhalen aaneen door een komma. Heeft de lyrische ik geen ander om te schrijven? Haar bestaan zo ziek in bed voelt pijnlijk eenzaam.

ik ben nog kind, maar heb drie minnaars, een meisje met aswit haar, een jongen voor wie ik mijn lichaam niet genoeg ken en de meester die zijn Dunhill-vingers in mij doopt (citaat)

Ook deze dichteres maakt haar verhaal afstandelijk door een komma aan te schrijven en het aan te roepen als metgezel en getuige. Maar beide dichtersessen willen gehoord worden. Willen we hen wel horen?