

buurtkrant

Jaargang 54 nr.05

JUNI 2023

Oude Westen



2 Van de straat geplukt:
Lies en Hans



3 Gerrit Sterkmanplein
Wereld Wijde Wijk Festival

4 / 5

Nieuws van de instellingen in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 **Katinka Broos**
25,5 jaar Wijkpastoraat

www.aktiegroepoudewesten.nl

De aansluiting gemist!

Het openbaar vervoer in de stad gaat op de schop. Ook het Oude Westen krijgt hiermee te maken.

Vanaf 2030 zal lijn 4 niet meer over de Nieuwe binnenweg rijden. Lijn 4 zal dan alleen nog rijden van Eendrachtsplein naar Hilligersberg. Wat dat zal betekenen voor de mensen uit de wijk is lastig in te schatten. Zeker is wel dat mensen meer tijd kwijt zullen zijn om ergens te komen. Vooral mensen die slecht ter been zijn (scootmobiel, rollator), zullen problemen hebben om van het openbaar vervoer, bijvoorbeeld de bus,

gebruik te maken. Op de Nieuwe Binnenweg is een verhoogde halte aangelegd.

In de brieven van de wijkra-den Delfshaven en Dijkzigt/Oude Westen aan het college van Burgemeester en wethouders worden deze problemen beschreven. Deze wijkra-den leggen heel duidelijk de vinger op de zere plek, en dat is de gebrekkige samenwerking van de gemeente met de bewoners in de betrokken gebieden.

Het verdwijnen van lijn 4 is onderdeel van de Rotterdamse Mobiliteits aanpak (RMA). De uitwerking van dit plan wordt



bron foto: internet / Spoorpro

er doorheen gejaagd. Bewoners worden geïnformeerd op een inloopavond en dat is het dan. Dat heeft niets met inspraak/

participatie te maken. De gemeente heeft hier duidelijk de aansluiting met de bewoners gemist.

VRIJHEIDSMALTIJD



Ook in ons wijkpark kon je op 5 mei meedoen met de vrijheidsmaltijd. De organisatie lag bij een Oekraïense groep. Het weer zat niet mee, maar het was wel heel gezellig, zeker toen het begon te stortregenen en we stonden droog en met soep en muziek.

Herdenking 2023 Ketikoti in Rotterdam



Op 30 juni en 1 juli herdenken en vieren Surinaamse en Antilliaanse Nederlanders de afschaffing van de slavernij. Het feest staat bekend onder de naam 'Ketikoti'. Dat betekent: 'de ketenen zijn gebroken'. De bedoeling van de herdenking is iedereen te herinneren aan het belang van op een respectvolle manier met elkaar omgaan. De stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (GVGT) organiseert in Rotterdam jaarlijks activiteiten die te maken hebben met het slavernijverleden van Suriname, Caribisch Nederland en Nederland. Het jaarlijks herdenken van de afschaffing van de slavernij in samenwerking met de gemeente Rotterdam is één van de activiteiten. De herden-

king begint op 30 juni en gaat door in een feest op 1 juli. Op het programma staan de herdenking bij het slavernijmonument, een kerkdienst in de Laurenskerk en een feest in het wijkpark Oude Westen. Iedereen die belangstelling heeft kan de plechtigheid bij het slavernijmonument op 30 juni bijwonen. Die vindt plaats op de Lloydkade in het gebied Delfshaven, tegenover het Scheepvaart en Transport College in Rotterdam. Burgemeester Ahmed Aboutaleb en de heer Carlos Gonçalves, voorzitter van GVGT, zullen een toespraak houden. Tevens zullen diverse groepen een bijdrage leveren aan de plechtigheid.

Vanwege het herdenkingsjaar 150 jaar afschaffing slavernij ziet het programma op 30 juni er als volgt uit:

17:30 uur Processie
Start vanaf Maaspodium Theater Sint-Jobsweg 3 3024 EH Rotterdam
18:15 uur Bloemencereemonie
Verzamelen Scheepvaart en Transportcollege
19:00 uur Herdenking
Het officiële gedeelte.
Op zaterdag 1 juli wordt om 10.30 uur de Ketikoti dienst in de Laurenskerk gehouden onder het thema 'Vrijheid Vieren – Vrijheid Leven'.
Er is ook een groot feest in het wijkpark Oude Westen, daarvan is het programma nog niet bekend.



De bouwhekken van Odeon

Op 24 mei onthulden we het nieuwe bouwdoek met het ontwerp van het 'nieuwe' Odeon. Eentje die het verhaal van de al hangende bouwdoeken afmaakt. Van toen naar de toekomst.

Lees ook pagina 6



Dijkzigt Oude Westen

GA IN GESPREK MET UW WIJKRAAD

De wijkraad wil bereikbaar zijn voor de bewoners in Dijkzigt / Oude Westen en goed op de hoogte zijn van wat er speelt in onze wijken. Daarom zitten we iedere vrijdagmiddag van 16:00 tot 17:00 uur in De Nieuwe Gaffel aan het Gerrit Sterkmanplein, Gaffelstraat 63a.

Als u zorgen hebt, nieuwsgierig bent naar ons, graag contact wilt met de wijkraad of de gemeente een idee wilt voorleggen: u bent van harte welkom!

Mailen mag ook altijd: www.rotterdam.nl/dijkzigt-oude-westen - hier staan onze mailadressen

Veranderde gesprekken Aktiegroep Wonen:
Maandag van 8.30 - 11.30 uur
Energie:
Dinsdag van 8.30 - 11.30 uur
Wonen:
Donderdag van 8.30 - 11.30 uur
Op andere dagen is er geen medewerker beschikbaar.



Hans de Groot en Lies Smeets

Hans en Lies wonen 4 jaar samen op de Nieuwe Binnenweg. "Ik ben in Rotterdam Zuid geboren. Ik ben met mijn eerste vrouw getrouwd en ben naar de Nieuwe Binnenweg verhuisd. Vanaf 1971 heb ik hier gewoond. Ik had graag naar Utrecht willen verhuizen, daar heb ik lang gewerkt. Maar de familie van mijn vrouw woonde ook op de Binnenweg dus ik kreeg haar niet mee. De kinderen waren bij mijn schoonouders kind aan huis. In 2014 is mijn vrouw overleden, ze was 65 jaar."

Lies kwam in zijn leven toen ze allebei lid werden van een bridgeclub. Lies vertelt: "Op een gegeven moment ben ik in de Banierstraat gaan wonen, in Centraal Wonen de Banier. Je had je eigen huis maar je deed ook dingen samen. Iemand die daar woonde gaf bridgelessen in de stad en heeft me weten over te halen om mee te doen." Hans had een ander motief om te gaan bridgen. "Ik heb een tijdje in Delft gestudeerd. Wij speelden daar bridge met wat studenten. Als eenzame weduwnaar heb ik me toen bij een bridgeclub aangemeld om lessen te volgen." Hans legt uit hoe het werkt. "Je bent lid van een vereniging. Categorie A zijn de beste spelers, D zijn de slechtsten. Je begint bij de D categorie. Toen we waren gepromoveerd, ging het te veel

spanning opleveren. Dus toen zijn we gestopt. We houden ook van andere dingen, museum, film, boeken lezen, wandelen en concerten."

Dominante rol van de kerk
Lies komt uit een ander gedeelte van Nederland, uit Limburg. "Ik wilde psychologie gaan studeren. In die tijd was daar toestemming van de pastoor voor nodig. Die gaf toestemming omdat het een katholieke universiteit was in Nijmegen. Ik ben op mijn 17e vertrokken. Mijn vader vond het later heel jammer dat ik naar Nijmegen was gegaan, omdat ik vanuit daar had geschreven dat ik niet geloofde. Maar ik wilde weg uit Limburg. Bunde was nog een middeleeuws dorp, het was er nog agrarisch, met de dominante rol van de kerk." Hans heeft ook een rooms-katholieke achtergrond. "Ik heb mijn eerste communie en vormsel gedaan. Maar via mijn eerste vrouw ben ik in de Gereformeerde kerk terecht gekomen. Toen Lies en ik elkaar leerden kennen bleek dat we die achtergrond van het geloof gemeen hebben." Het Westen van Nederland trok Lies erg aan. "Wat ik leerde over het Marxisme, de arbeidersklasse, dat vond ik interessant. Je had eigenlijk geen idee, het is boekenwijsheid. In 1974 had ik mijn eerste baan in Rotterdam, bij de Katholieke Stichting voor Gezin en Jeugd. Ik begeleidde

de leidsters die op crèches werkten met een sociale indicatie. De crèches waren verdeeld over de hele stad, dus zo leerde ik gelijk de stad kennen. Het begon toen op te komen dat vrouwen gingen werken en hun kinderen naar de opvang brachten, maar het was niet heel gebruikelijk. Ik had in Nijmegen met anderen al een kinderopvang opgericht voor medestudenten en er als vrijwilligster gewerkt; geen crèche met sociale indicatie, maar een soort kinderdagverblijf."

Taallessen
Toen ik in Rotterdam kwam wonen, verdiende ik te veel voor een huurhuis in het centrum van de stad. Ik kon wel in het centrum een zogenaamd "huisje onder de huurwaarde" huren. Via mijn buurman leerde ik andere bewoners in de straat kennen. Zo ook mijn lieve buurvrouw Coby. Ze werd eigenlijk niet geaccepteerd door de andere vrouwen. De vrouwen uit de buurt gingen samen koffie drinken in een buurthuis, maar Coby was niet welkom. Dat heb ik nooit begrepen. Ik ging wel met haar om. Buurtgenoten vroegen mij daarna om contact te leggen met immigranten die in de straat kwamen wonen. Nelly Soetens had met haar actiecomité voor gastarbeiders taallessen gemaakt. Toen ben ik in de avonduren via Nelly taalles gaan geven aan buitenlandse mannen op de

Henegouwerlaan. Na 1980 heb ik taallessen gegeven aan Turkse en Marokkaanse vrouwen. Ook heb ik nog in Noord een leesclub voor kinderen opgericht. Dat hebben anderen na mijn pensioen overgenomen."

Het sociale en verzorgende zit in het karakter van Lies, zo is ze ook curator voor haar zus, die wordt verpleegd in Echt. "Vroeger verzorgde ik mijn gehandicapte zus. Ik moest haar bezighouden dus zo heb ik een band met haar gekregen. Zij werd uit huis geplaatst, maar in de zomer kwam ze terug. Dus dan ging ik vanuit Nijmegen ook terug naar Limburg om voor haar te zorgen. Ze kon wel goed lopen, dus we gingen veel wandelen. Op een gegeven moment ben ik ermee gestopt, maar toen mijn ouders oud werden en op het punt van overlijden stonden, heb ik de zorg weer opgepakt." Hans geeft aan dat ze een grote invloed heeft gehad op het leven van Lies. "Ja absoluut, je had nauwelijks nog een eigen leven."

Oom Piet
Voor Hans geldt dat hij een hele andere achtergrond heeft, maar ook behoorlijk wat heeft meegemaakt. "Mijn ouders zijn gescheiden. Mijn vader is tijdens de oorlog bij een razzia opgepakt om in Duitsland te gaan werken, maar hij kwam weer terug. Vlak na de oorlog had mijn vader in het Feyenoord stadion een man ontmoet, waarmee hij bevriend raakte. Die man is jong gestorven. Mijn vader heeft er toen voor gekozen om de weduwe van zijn vriend, met vijf kinderen, te gaan ondersteunen. Hij moest dus kiezen tussen het gezin van mijn moeder en het gezin van de weduwe van zijn vriend. Na de scheiding raakte mijn moeder verbitterd. Mijn vader heb ik toen 30 jaar niet meer gezien, pas in 2000 hebben we weer contact gekregen. De laatste 10 jaar van zijn leven was er dus weer contact. Mijn moeder is in 1997 gestorven. Ze heeft het niet makkelijk gehad, want ze bleef achter met 5 kinderen. Als 12-jarig meisje had ze naar de MULO willen gaan, maar dat kon toen niet. Haar oudste zus was van 1900 en ze moest haar en haar gezin gaan helpen. Later heeft ze toch cursussen gedaan en is ze Engels gaan leren. Ze wilde na de scheiding geen uitkering aanvragen, dat was not done."

Mijn oom Piet heeft haar ertoe gebracht dat wel te doen, omdat ze er recht op had. De algemene bijstandswet was net ingevoerd. Oom Piet heeft een grote invloed op ons gezin gehad. Hij heeft een beetje die vaderrol opgepakt. Ik ben hem er wel dankbaar voor. Hij heeft mij gewezen op een studie om actaris te worden. Een positieve invloed op mij." Beiden zijn opgegroeid in de oorlogse tijd. Hans was 5 jaar, hij heeft de oorlog overleefd "maar weet daar weinig van uit eigen ervaring". Op straat zie je nog herinneringen aan de oorlog, zo ook de Struikelstenen in Rotterdam. Dat zijn tegeltjes met een herdenking erop. Bij de woning van Hans en Lies lag er ook een dergelijke tegel. "In 1942 waren de eerste deportaties. Op het steentje bij de winkel bij ons beneden stond een datum van deportatie van de toenmalige eigenaresse. We hebben er een foto van gemaakt. Degene die de steen heeft gelegd, was familie van degene die daar heeft gewoond", vertelt Lies. Hans geeft aan dat het steentje ineens was verdwenen, nadat de bestrating was verhoogd. "Ik heb dit bij de gemeente aangekaart, dat ik het geen stijl vind. Ze hebben het in behandeling genomen en er komt een nieuwe Struikelsteen van haar. Ik ben ook van voor de oorlog. Ik vind dat die herinneringen moeten blijven."

Hans trekt de trolley voort
In het Oude Westen brengen Hans en Lies nu de buurtkrant rond. Lies: "Ik vond dat ik iets moest doen voor de wijk. Dus toen heb ik besloten om de buurtkrant te gaan rondbrengen. Dat doen we in de Van Speykstraat." Hans gaat schoorvoetend mee, lachen ze. Hij trekt de trolley voort, en Lies doet de kranten in de bus. "Ik kende de wijk niet echt, dat is pas gekomen sinds ik met haar de straatjes in trek." Tot slot voegt Lies toe dat ze bewondering heeft voor het actie voeren in het Oude Westen. "De Aktiegroep is erg goed bezig, door samen te werken krijg je dingen voor elkaar. Anders kijkt de gemeente niet naar je om. De biebijvoorbeeld, die werd opgeheven. Als je actie voert, kan dat helpen. Joke heeft daar een goede stem in. Door samen de krachten te bundelen, kun je nog wat bereiken. Dat vind ik mooi."

buurtkrant

Oude Westen

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrantowl@gmail.com
Eindredacteur: Annetiekie Jansen
Redactie: Marianne Maaskant,
Rob van der Meulen, Bart Starreveld,
Gina Thijssen en Iris Welvaarts

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,
Paul Claessens, Els Desmet, Corrie Kreuk,
Bart Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger,
Marieke Stein, Marion van der Schaft en
Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put,
Fotografie: Marianne Maaskant
en anderen.

Handige telefoonnummers	
Alarm (politie, brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilina Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen (Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900
Nieuwe Gaffel	010 2292 856
Opzoomer Mee	010 2131055
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-14890436
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentrum de Leeuwenhoek	2713800



Het was een succes, dat Wereld Wijde Wijk Festival op 14 mei op het Gerrit Sterkmanplein. Er waren workshops voor kinderen en heel veel

optredens waar iedereen van kon genieten. Het was aardig druk en dat kwam ook door de zon die vrolijk scheen. Volgend jaar weer?



OPINIE

Allereerst dank voor alle mooie kranten die jullie telkens weer maken voor alle buurtbewoners van het Oude Westen. Een hele klus weet ik uit ervaring. Ik lees graag alle artikelen in de krant en zo ook het artikel: Aandacht voor bewoners en buitenslapers.

In dit artikel wordt er in de eerste alinea gezegd dat sinds een jaar de overlast is toegenomen. Ik als lezer ben dan benieuwd naar hoe dat komt, wat is er in 1 jaar veranderd en was het twee jaar geleden dan niet zo erg bijvoorbeeld? In het artikel wordt ingegaan op de overlast en wat er al gedaan is of niet gedaan is. Maar wat is nu

de oorzaak dat de overlast sinds een jaar veel erger is geworden?

Ik haal dat niet uit dit artikel. Daar wilde ik jullie even op attent maken. Ik ben hier benieuwd naar want ik zie het ook als buurtbewoner. Wat mij het meest is opgevallen de laatste maanden is dat er nu ook jonge meisjes/vrouwen (die er niet verslaafd uitzien = een aanname) bedelen. Dit is voor mij nieuw en ik ben daar eigenlijk best van geschrokken, maar dat terzijde.

Alvast dank voor jullie antwoord.

Met vriendelijke groet,
Corinne Riekwel
Buurtbewoner Oude Westen

Reactie van Joke de Zwaard, de schrijfster van het artikel:

Tja, wat moet ik daar op zeggen? Ik ben geen deskundige op dit gebied. Drugshandel was er natuurlijk altijd al, ook op straat, die verhuist als de politie het ze lastig maakt. Maar van de politie hoor ik ook dat de toename van haveloze buitenslapers en bedelaars hen totaal is overvallen. Ik kan wel een paar dingen bedenken: sluiting extra coronavoorzieningen, steeds grotere arm-rijk verschillen in Europa en de wereld, na corona weer meer mogelijkheden om het land in te reizen, ontwikkelingen binnen arbeidsmigratie (Polen worden

mondiger en pikken niet alles meer, ze worden vervangen door onervaren Roemenen, Moldaviërs etc.), geen nachtopvang voor 'niet-Rotterdamse' daklozen, geen winteropvang in Rotterdam behalve in vriesnachten, wooncrisis en toenemende dakloosheid, rondzwerfende asieltansloze 'veilige landers'. Juist vanwege die diversiteit aan achtergronden vragen wij niet alleen om meer handhaving en toezicht, maar ook om zorg en aandacht. Ofwel een humaner beleid, zowel voor de buitenslapers als voor de (soms uit hun slaap gehouden) binnenslapers.

Joke van der Zwaard

COLUMN

We zeuren wel eens, maar...

Heeft u dat ook weleens, dat alles (bijna alles) wat je om je heen ziet gebeuren een wanklank oplevert? Jeetje gaan ze nu weer de straat openbreken, hij is net dicht, wat moet er nu weer in? Gas, oh gas. Het zand ligt er nog van de glasvezelkabels van afgelopen week. Kan dat niet tegelijkertijd? Dat soort dingen vallen ons op in de stad. De gemeentewerken die in onze ogen niet kunnen plannen. Helaas schijnt het zo niet te werken. Hoe het wel werkt geen idee. En wat dacht u van politie die niet op tijd naar je zin komt

opdagen na het bellen van het politienummer of noodnummer 112. Afgelopen week iets akeligs meegemaakt waar wij de politie dringend, echt dringend, geloofd u mij maar, voor nodig hadden. Ik bellen met 112, welke stad wordt er eerst gevraagd, politie ambulance of brandweer, is de tweede vraag, ik ga u doorverbinden. Meldkamer politie klinkt het. Ik leg onze situatie uit, een uur hiervoor moet u weten is er ook al politie aanwezig geweest, dus de situatie was bekend. Is het een dreigende situatie mijnheer? Ja mevrouw, anders bel ik niet het noodnummer 112. Kunt u precies omschrijven wat er nu gebeurt mijnheer? Mevrouw stuur aub een politiewagen want er gebeuren gekke dingen. Hoe zien ze eruit? Mevrouw alstublieft, stuur een wagen! Ja maar

ik moet precies weten hoe de situatie is alvorens mijn collega's arriveren. Dit alles heeft twee minuten geduurd. Wat denkt u, geen politie gezien. Gelukkig voor ons heeft het voorval zich geleidelijk vanzelf opgelost, maar ik kan u verzekeren dat de dunne poep door mijn broekspijp liep, zo akelig was de situatie.

Enfin eenmaal thuis aangekomen, bakkie koffie gepakt, iets te eten gemaakt, we hebben het nu over 's avonds 23:30 uur, gaat de telefoon. Goedenavond, politie Rotterdam, heeft u nog politie nodig? Verbaasd als je maar zijn kan zit ik aan de andere kant van de lijn. Meent u dit nu, vraag ik aan de agent die ook zijn werk moet doen. Is dit een slecht televisie programma? Wat ik allemaal tegen die goede man heb

gezegd weet ik geneens meer, maar het was niet allemaal goed, in die zin dat ik stomverbaasd was dat twee uur later de politie informeert of het nog nodig was. Er had van alles met ons kunnen gebeuren, gelooft u mij. Situatie was dreigend, zeer dreigend, maar door drukte, tekort aan politiepersoneel, hadden ze deze noodoproep maar even aan de kant gezet. Schande!

Aan de andere kant ook realiteit en niet alleen in Rotterdam, de blokkade op de A12, enorme politiemacht op de been, 1100 arrestatie's, de benen uit hun lijf gewerkt en alle arrestanten lopen weer vrij rond. En elders in het land was men weer onderbezet. De Turkse verkiezingen, overwinning wordt gevierd, politie

ook weer opgetrommeld, en de overige meldingen bleven liggen. Het valt ook niet mee voor de politie. Maarrrr..., om toch weer positief af te sluiten, hulde aan de gemeente en politie die het grote feest van Feijenoord in hele goede banen heeft geleid. Zowel de overwinning op zondag alsook de huldiging op maandag zijn nagenoeg zonder kleerscheuren verlopen. Sjaapoo zoals we hier zeggen. Hulde aan Cock van der Palm! Wat gaan we doen vandaag, wij gaan winnen alleen met hoeveel is de vraag... Het is allemaal zo slecht nog niet, maar als we niets meer te zeuren hebben is het ook weer niet goed.

Met vriendelijke Rotterdamse groet, GvdW

De geschiedenis van Het Oude Westen in 1000 voorwerpen (121)



Dit keer kijken we naar de voorgevels van negen woon-winkelpanden aan de Nieuwe Binnenweg, gelegen tussen de Mathenesserlaan en de Safftevenstraat (van links naar rechts de nummers 142 t/m 158). De panden zijn rond 1889 gebouwd (zie cartouche met jaartal) en waren van af de plint (straatniveau), en vooral in de top versierd met ornamenten. Deze panden met winkelruimtes zijn door de jaren heen regelmatig van eigenaar gewisseld en telkens verbouwd. Inmiddels heb je geen



idee hoe die panden er in de late 19e eeuw na oplevering hebben uitgezien. Gelukkig zijn er reconstructie-tekeningen bekend waarop te zien is dat de twee kale driehoeken net zoals de andere panden bekrond waren met gedecoreerde halsgevels.

Om de ornamentiek van de bovenste (zolder)verdiepingen goed te zien moet je nog hoger kijken dan je gewend bent. Aanbeveling: ga aan de overkant staan, bijvoorbeeld op de stoep bij Hartman (designmeubelen

of bij restaurant Viva Afrika. Het is nog beter om bij bewoners in de flat voor het raam te staan, op gelijke hoogte en 'oog in oog' met de gevel versiering. Dan heb je een goed overzicht op de overeenkomsten en verschillen, en op afwijkingen want bij twee panden is het driehoekige front, op het muuranker* na helemaal kaal, zonder decoratie. En dat valt op.

Wat je goed kan zien is dat een aantal van die panden wat onderhoud betreft behoorlijk achterblijven: de eigenaren



hebben lange tijd niet geïnvesteerd in restauratie. Helaas is het al te voorspellen hoe die panden er over 10 à 20 jaar uit zullen zien. Als je kijkt naar de ornamentiek van nummers 142/144 dan zie je dat bovenin, links en rechts van de halsgevel de vleugelstukken (die krullen links en rechts) langzaam 'wegsmelten'. Het zal niet lang meer duren of de brokstukken vallen naar beneden. Maar er zijn ook goede uitzonderingen: bij nr. 154 zien we een gave halsgevel met idem vleugelstukken. Bij nr. 156 is de halsgevel minder prominent en

heeft navenant kleinere vleugelstukken. Bovendien zit er een opmerkelijk ornament boven het middelste venster en is de gevel bedekt met fraai, beige geschilderd stucwerk. Op nr. 158 zien we een 'gebroken' fronton* in top (geen constructieflout), deze decoratie is in het Oude Westen een unicum. Alma Brevé

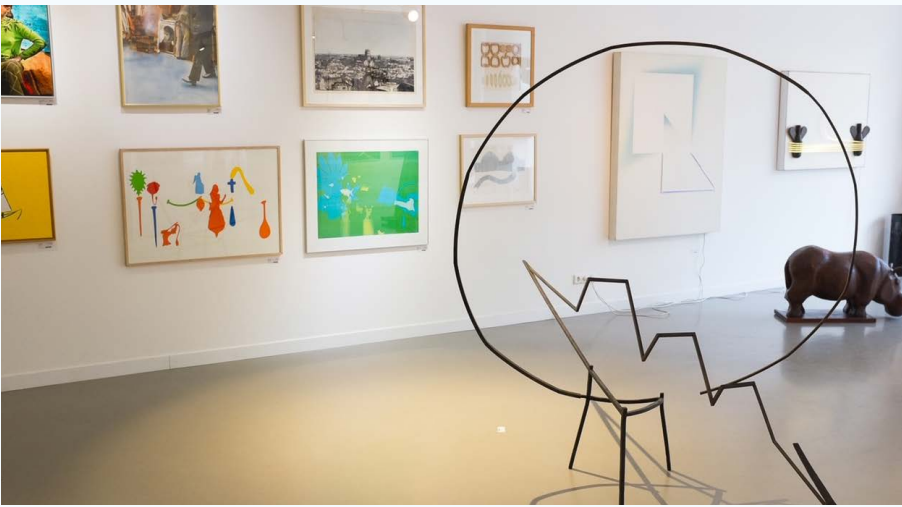
Foto's: marianne maaskant
Bron: Stadsarchief Rotterdam
* Anker dat een houtconstructie aan een muur verbindt
• Fronton: bekroning van de gevel

KUNST ALS MEDICIJN

DE DEMENTIEVRIENDELIJKE KUNSTUITLEEN

De datum is bekend, meld je aan: **Op donderdag 22 juni** geeft Sanne Hoogeveen van Kunstuitleen Rotterdam op verzoek van wmo radar een lezing waarin wordt besproken hoe kunst kan bijdragen aan een dementievriendelijke samenleving en aan het welzijn van mensen met dementie. Er wordt ingegaan op de positieve effecten van kunst op de cognitieve en emotionele gezondheid van mensen met deze aandoening. Er zijn tips en voorbeelden van hoe kunstenaars, zorgprofessionals en mantelzorgers kunnen helpen met een dementievriendelijke omgeving. De lezing is opgezet voor een breed publiek maar is natuurlijk extra intere-

sant voor wie met dementie te maken heeft, zoals mantelzorgers, personen die zelf met de aandoening kampen en mensen die beroepsmatig met dementie in aanraking komen. **Wanneer?** Donderdag 22 juni van 10 uur tot 12.30 uur **Waar?** Kunstuitleen Rotterdam, Goudsesingel 268, 3011 KG Rotterdam *Aanmelden is noodzakelijk vanwege het beperkte aantal plekken. Aanmelden en meer informatie kan via mantelzorgcoach Sandro Toma, 06-54967291, atoma@wmoradar.nl*



EVEN VOORSTELLEN: SYLVANA ELLING

Beste bewoners. Voor degenen die mij nog niet kennen zal ik mezelf in deze krant even kort voorstellen. Mijn naam is Sylvana Elling en ik ben sinds 1 maart 2023 werkzaam bij wmo radar als kind- en tienerwerker. Van maandag tot en met donderdag werk ik van 09:00 tot 16:30. Ik ben onder andere werkzaam bij het Financieel spreekuur en Playgrounds met de kinderen in de buurt. Heeft u mij nodig? Dan kunt u mij bereiken op: 06 16 03 84 14 of via mijn mail: sylvana.elling@wmoradar.nl. **Tot snel!**



DE ENERGIE-TOESLAG 2023 ROTTERDAM KUNT U NA DE ZOMER AANVRAGEN



Joany van Delsen
Specialist Armoedebestrijding
06 – 57524946
Joany.vandelsen@wmoradar.nl

ingezonden stuk

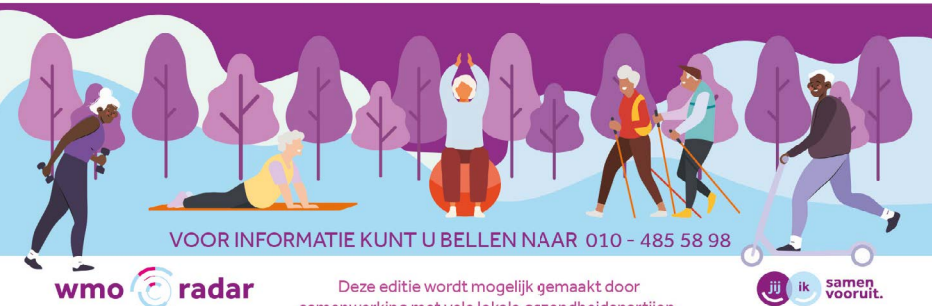


wmo radar



VOOR ALLE 55+ERS
GRATIS

ONTDEK LEUKE ACTIVITEITEN VAN BEWEEGAANBIEDERS UIT DE WIJK, MAAK KENNIS MET TECHNOLOGISCHE E-HEALTH PRODUCTEN EN DOE EEN GRATIS GEZONDHEIDSTEST.



Word ook vrijwilliger en bouw mee aan de nieuwe samenleving!

Doe vrijwilligerswerk dat bij je past



Samen vooruit.

Iedere dag zetten onze vrijwilligers zich in om te ondersteunen bij allerlei activiteiten en werkzaamheden. Zij zetten zich in voor alle Rotterdammers. Als mantelzorger tot gastvrouw. En als schuldhelpmaatje tot activiteitenbegeleider. Wil jij ook vrijwilligerswerk doen en je inzetten voor jouw wijk?

Dan komen we graag met je in contact. Samen zoeken we naar een passende plek binnen de organisatie, aansluitend op jouw ervaring en ambities.

Kom voor meer informatie langs voor een kop koffie in jouw Huis van de Wijk of stuur een e-mail naar: info@wmoradar.nl.

www.wmoradar.nl

wmo radar

samen vooruit.

pag 5 Buurtkrant Oude Westen

Even bijpraten over Odeon

Waar zijn we nu mee bezig?

Zoals je misschien al hebt gezien, zijn we klaar met de sloop. De grond is weer schoon en het terrein is klaar gemaakt om te kunnen bouwen. Helaas is de start van de bouw vertraagd. Het terrein ligt er naar verwachting tot eind 2023 zo bij. Dit heeft twee redenen:

- We ontdekten dat er mussennestjes waren op het terrein. We mochten pas aan de slag toen de mussen wegvlogen. Hierdoor moesten we langer wachten op de toestemming voor het aanpassen van de flora en fauna.

- Er is afgelopen jaren veel in de wereld gebeurd. Hierdoor is er een wereldwijd tekort aan personeel, grondstoffen en bouwmaterialen. Dit zorgde ook voor vertraging bij Odeon.

Bouwdoeken met rijke geschiedenis

Voor omwonenden en voorbijgangers is het huidige terrein niet prettig om tegenaan te kijken. Daarom is samen met de gemeente Rotterdam het idee ontstaan om het hekwerk rondom het bouwterrein op te fleuren met bouwdoeken over de rijke geschiedenis van Odeon en de Gouvernestraat. Heb jij al een kijkje genomen?

Onthulling nieuwe bouwdoek

Op 24 mei onthulden we het nieuwe bouwdoek met het ontwerp van het 'nieuwe' Odeon. Een-tje die het verhaal van de al hangende bouwdoeken afmaakt. Van toen naar de toekomst.



Voorlopige planning

We weten nog niet wanneer we precies starten met de bouw, wanneer het 'nieuwe' Odeon klaar is of wanneer we nieuwe huurders verwachten. Dit is een voorlopige planning, om toch een beeld te geven:

- Start bouw Odeon: eind 2023
- Eind bouw: ongeveer eind 2025, begin 2026

Wonen in het nieuwe gebouw van Odeon

Odeon biedt zowel sociale huurwoningen aan als vrije sectorwoningen. De precieze verdeling is nog niet bekend. We verwachten dat de meeste woningen sociale huur worden. En dat er verschillende leeftijdsgroepen gaan wonen.

Sociale gemeenschap

Op dit moment kijken we hoe we de nieuwe bewoners kunnen helpen om weer een nieuwe gemeenschap te worden. Dat gaan we met de nieuwe bewoners opzetten.

Vooruitblik

We weten nog niet alles. Uiteraard houden we je goed op de hoogte. Meer informatie over het project vind je op www.woonstadrotterdam.nl/odeon.

woonstad.
rotterdam

Heb je vragen? Dan kun je contact opnemen met Woonstad Rotterdam via telefoonnummer 010 44 08 800 of via Odeon@woonstadrotterdam.nl. We helpen je graag!

Met vriendelijke groet,
Remco Haneveld
Projectteam Odeon,
Woonstad Rotterdam

Wil je wonen in één van de woningen in het nieuwe gebouw van Odeon? Nog even geduld. De aanmelding is nog niet gestart. We houden je goed op de hoogte wanneer je kunt aanmelden.

gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen *Spreekuur volgens afspraak*

Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof	010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers	010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer	010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger	010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:

Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

Fysiotherapeuten *Behandeling volgens afspraak*

Mevr. D.G. Bongrazio	010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog	010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen	010 43 621 27

Tandartsen *Behandeling volgens afspraak*

Dhr. I. Otaredian	010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli	010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan	010 43 621 76

tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:

Mevr. A. Prescu	010 43 621 76
-----------------	---------------

tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:

Dhr. E. Emami	010 43 621 76
---------------	---------------

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure *Behandelingen volgens afspraak*





Buurtgroentour met aandacht voor biologische planten en bollen

Woensdag 17 mei liepen we de laatste Buurtgroentour van dit jaar, aan de noordkant van het Oude Westen.

Er stond heel wat in bloei waaronder heerlijk geurende sering.

We werden ontvangen in de tuin 'De Drievriendenhof', een prachtige tuin met veel bodembedekkers en tulpen, een verborgen pareltje middenin de stad.

Er was aandacht voor biologische planten en bollen want die maken een groot, positief verschil. In je (gevel)tuin dragen biologische planten bij aan biodiversiteit. Niet-biologische planten en bollen hebben vaak veel (gif)stoffen gekregen die schadelijk zijn voor insecten waardoor ze kunnen sterven. Let daarom op het keurmerk zoals Demeter, EKO of EU-biologisch bij het aanschaffen.

Belangrijke planten voor bijen zijn bijvoorbeeld de margriet, muskusaasjeskruid, hemelsleutel en longkruid, ze zijn er gek op!



Robertskruid groeit veel in de wijk, lekker laten staan

Robertskruid (Geranium robertianum) wordt vaak verwijderd uit de (gevel)tuin maar dat hoeft helemaal niet.

Hij behoort tot dezelfde familie als de meest populaire tuinplant: de geranium of ooiuvaarsbek'en bloeit de hele zomerperiode met vrolijke roze kleine bloemetjes.

We vinden hem overal in de wijk waar hij spontaan opkomt tussen de tegels, op zonnige maar ook schaduwplekken.

Er wordt gezegd dat robertskruid veel geneeskrachtige eigenschappen heeft, het zou helpen tegen bloedingen en de stank van het plantje zou helpen tegen muggen, motten, bedwantsen en hoofdluis.

Groene activiteiten voor in de agenda

- Donderdag 8 juni Bokashi workshop in de Dierenhof om 13:00 uur.
- Vrijdag 30 juni zitten wij weer klaar van 10:00 tot 11:00 uur voor het Groen Spreekuur in de Werkplaats Duurzaam, bij de Aktiegroep.

Werkgroep Wij(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail info@aktiegroepoudewesten.nl of bel 010 - 436 17 00.

Elke vrijdag van 10:00 tot 12:30 kun je in de Werkplaats Duurzaam textiel (leren) repareren.

Van 10:00 tot 11:00 is er een workshop. Daarna kun je advies en hulp krijgen bij je eigen textielklusjes en projecten. Deelname is gratis en aanmelden hoeft niet.

De komende vrijdagen hebben we de volgende workshops

- 9 juni: Gaten stoppen
- 16 juni: Werken met de naaimachine deel 2
- 23 juni: Kleding verstellen
- 30 juni: Vlekken verbloemen
- 7 juli: Knoopsgat en lusje maken



Werkplaats Textiel

Uitnodiging Dialoog-lezing Woonstad Rotterdam over verduurzaming in het Oude Westen

Wanneer:

donderdag 15 juni 2023

Waar: Werkplaats Duurzaam, Aktiegroep het Oude Westen, Gaffelstraat 1-3.

Hoe laat: ontvangst 19.15 uur met koffie en thee. Start programma 19.30 uur en afsluiting rond 21.00 uur

Bent u nieuwsgierig naar de manier waarop Woonstad Rotterdam investeert in de verduurzaming van het Oude Westen? Kom dan naar de dialoog-lezing op 15 juni aanstaande!

Met een presentatie van Erik Hoef-laak (procesmanager Wijk van de Toekomst, Woonstad Rotterdam) over de investeringen van de woningcorporatie in de verduurzaming van de woningen en woon-omgeving van het Oude Westen. Het gaat dan om zaken zoals: Hoe staat het met het leggen



van zonnepanelen in de wijk? Werken ze al en hebben huurders er voordeel van? Is er een plan om woningen met slechte energielabels te renoveren en wat betekent dit voor de huur en energiekosten voor bewoners? Is er een plan om woningen van enkel glas te gaan voorzien van dubbelglas? Hoe staat het met de woningen die van het gas af zijn gegaan in de Schietbaanstraat en Josephstraat? Welke voordelen ervaren huurders daarvan? En welke plannen heeft Woonstad nog meer?

Tijdens de avond is er natuurlijke tijd om vragen te stellen.

Je hoeft je niet op te geven, maar het is wel fijn als je het even doet. Dat kan door langs te lopen bij de Aktiegroep, te bellen (010 4361700) of te mailen: info@aktiegroepoudewesten.nl Ook als je meer informatie wilt kunt je contact opnemen met de Aktiegroep.

We kijken er naar uit je te ontmoeten!

De Dierenhof zoekt vrijwilligers!

De Dierenhof wordt geheel gerund door vrijwilligers en is zeven dagen per week open. Om dat te kunnen blijven doen, hebben we vrijwilligers nodig die helpen bij de dierenverzorging en het open houden van de Dierenhof!

Hiernaast zoeken we ook een of meerdere personen die kunnen helpen met klusjes in en rondom de Dierenhof

Neem contact op via dierenhof@aktiegroepoudewesten.nl of kom eens langs!



Maaltijden in het Oude Westen

DATUM	TIJD	WAT	HOE/WAAR	AANMELDEN	KOSTEN
MA-DO	12.00	Lunch	PAMEIJER KLUS & WERK Schietbaanstraat 33 Aanschuiven	088-2716210 / 06-48476595 (Bep) Mail: klus.en.werk.cool-oudewesten@pameijer.nl Een dag van tevoren opgeven	1,50
VRIJDAG	12.00	Lunch met soep	PAMEIJER KLUS & WERK Schietbaanstraat 33 Tuin de Bajonet	08-2716210 / 06-48476595 (Bep) Mail: klus.en.werk.cool-oudewesten@pameijer.nl	GRATIS
DINSDAG	Vanaf 17 u	Aanschuif-maaltijd	DE NIEUWE GAFFEL Gaffelstraat 61 Aanschuiven	Aan de balie opgeven. Liefst voor maandagmiddag (want dan worden er boodschappen gedaan)	1,-
WOENSD.	Vanaf 12-13	Lunch kinderen	DE NIEUWE GAFFEL Gaffelstraat 61 De ruwe diamant	Kinderen kunnen gewoon binnenlopen	Gratis
VRIJDAG	Vanaf 15-18	Afhalen	DE NIEUWE GAFFEL Gaffelstraat 61	Aanmelden via: 06 42582121 (Betty) Zelf bakje meenemen	5,00
WOENSD	12-15	Kindertafel	WIJKPASTORAAT Sint Mariastraat 142b	Aanmelden via: 010-436707	4,50
WOENSD.	17-20	Warme maaltijd	WIJKPASTORAAT Sint Mariastraat 142b Aanschuiven met drankje	Aanmelden via: 010-436707	4,50
ZATERD.	18-21	Warme maaltijd	WIJKPASTORAAT Sint Mariastraat 142b Oekraïense huiskamer	Samen eten of afhalen Aankomen via: 010-4367070	5,-
DI & VR	10-12	Ontbijt-vrouwen	KRACHTVROUWEN Josephlaan 62	Alleen voor vrouwen in het Oude Westen	Gratis
WOE, ZA & ZO	13-14	Kinderlunch	SPEELCENTRUM WEENA Diergaarde singel 50 Gratis kinderlunch	Kinderen kunnen gewoon binnenlopen en mee eten	Gratis

Bloemen op vrijdag



Bloemen zijn duur. Sommige mensen hebben ook andere bezwaren tegen het kopen van bloemen, zoals vergif bij het opkweken en aanvoer per vliegtuig. Toch een bloemetje op tafel in het weekend? In de Wijktuin zijn op vrijdag enkele boeketjes en bloem-stukjes te koop voor 1 euro.

Ze blijven geen weken fris, en op is op! Maar misschien wel een idee om eens langs te komen in de Wijktuin!

Afvalwijzer GFE

groente, fruit en etensresten

Steeds meer komen we eraan dat we oude dingen die nog goed zijn, kunnen hergebruiken of een nieuwe bestemming kunnen geven. Met de afvalwijzer willen we u laten zien waar u uw oude, goede of kapotte spullen naar toe kunt brengen. Deze keer gaat het over GFE (groente, fruit en etensresten).

In een klein gedeelte van de wijk is er al een aantal jaren een schillen-boer actief. Tussen Gouvernestraat en Bajonetstraat en tussen Kruiskade/Middellandstraat en Nieuwe Binnenweg haalt hij driemaal in de week het GFE-afval op. In dit gebied staan her en der de groene bakjes. Bij de Aktiegroep staan er twee en om de hoek in de Rini de Otterpassage drie. Van dit GFE-afval wordt compost gemaakt voor in de (volks)tuin.

Wat mag er in?

Je kan er groente- en fruitafval zonder sticker of folie ingooien. En ook brood, deeg, rijst, etensresten gekookt of ongekookt, kaas, botjes, notendoppen, koffiedik enz.

Wat mag er niet in?

Dingen als schelpen (van mossels), kattenbakkorrels, luiers, koffiecups, olie- en frituurvet en plastic verpakkingen. Het afval mag niet in een plastic zak. Bij bijvoorbeeld Dink koop je voor 1,12 euro een rolletje Bio Bag (Dumil). Natuurlijk hopen we dat we dit jaar in het hele Oude Westen flinke GFE-bakken krijgen.



Pareltje van de wijk

Toen ze belde hoorde ik aan haar stem dat ze geëmotioneerd was: "Heb je het gezien? De ene dag zegt de regering dat ze tot 2025 nodig hebben om onze dossiers (toeslagenaffaire) te controleren en nu komt die vent van de belastingdienst weg met zijn gelief. Ik ben moe, doodmoe." Ze praat gejaagd verder, over een medewerker van de Jumbo die lunchte met brood van de Jumbo zonder te betalen, en die wordt ontslagen

Moe

en moet een boete betalen, maar de mensen bij de belastingdienst..... De boete die zichzelf kreeg toen ze te laat op een afspraak bij de uvw kwam, maar als de instanties zelf hun afspraken niet nakomen.... Over een nieuw pensioenstelsel waar ze niets van snapt (ik ook niet) maar ze begreep wel dat leden van de Tweede Kamer daar niet onder gaan vallen. Ik ken haar gevecht, zorgen voor je kinderen met te weinig geld en con-

stant jezelf moeten verantwoorden: bij de bank, bij het uwv, bij de school, bij de zorgverzekering, bij de gemeente altijd maar bewijzen dat jij niet degene bent die de fout heeft gemaakt. Daar word je inderdaad doodmoe van. Er gebeurt de laatste tijd zoveel wat haar gevoel van onrecht bevestigt, en ik houd mijn hart vast als ze begint over de politiek van D'66, dictatuur en pedofilie. Ik luister en luister al kan ik er soms geen touw meer aan vast knopen. We besluiten de volgende dag samen een kop thee te drinken. "Het helpt wel, even mijn gal spuwen", zegt ze. Dat is mooi. Maar na

een tijdje merk ik dat ik verdrietig ben. Er zijn spotjes op de televisie en in kranten dat we niet tegenover elkaar moeten komen te staan, dat we met elkaar in gesprek moeten blijven. Al- lemaal goed en wel, maar wie moet nu eigenlijk echt zijn verantwoordelijkheid nemen? De mevrouw die mij belde doet dat wel, met alles wat ze heeft probeert ze haar kinderen goed op te voeden: maximale inspanning met minimale middelen. Steeds weer na- denken over de keuzes die je wel/niet maakt en de consequenties die jouw keuzes hebben.

Maar hoe zit het nu eigenlijk met het moreel kompas van de voormalige directeur van de belastingdienst? Met taalspelletjes je recht krijgen, hoe reflecteren onze beleidsmakers op hun handelen, nemen de directeuren van grote bedrijven tijd voor de ethische kant van de zaak? Zoveel vragen. Bewoners zoals deze mevrouw komen wel aan hun verhalen. Maar bij deze bied ik mij aan aan alle bobo's als spar- ringpartner voor hun zoektocht naar een moreel kompas.

Katinka

Katinka Broos 25,5 jaar bij het wijkpastoraat, schrijfster van het Pareltje



Toen ze als jonkie van in de dertig bij het wijkpastoraat kwam werken zaten er zoals ze zelf zegt: "Een paar oude knaren. Bob ter Haar ging met pensioen en Jack Sier vond ik toen ook wel oud. Er waren veel vrijwilligers en veel activiteiten met voor het merendeel Turkse, Nederlandse en Surinaamse vrouwen. Wat me verder opviel waren de Kaap- verdiaanse bewoners, die kende ik niet in Den Haag waar ik daarvoor gewerkt had. De mannen werkten op zee en de vrouwen waren schoonmaakster of werkten in een ziekenhuis. De meesten woonden in Middelland. De priester in hun kerk was een witte man, dat vond ik vreemd.

Hier in het Oude Westen was alles veel meer multicultureel. Trouw aan je eigen club, in eigen groepen, dat is nog steeds zo. Op zaterdag zijn hier Eritrese mensen en in de Union zitten veel Marokkaanse vrouwen. Ik zou het mooi vinden als die groepen elkaar wat vaker

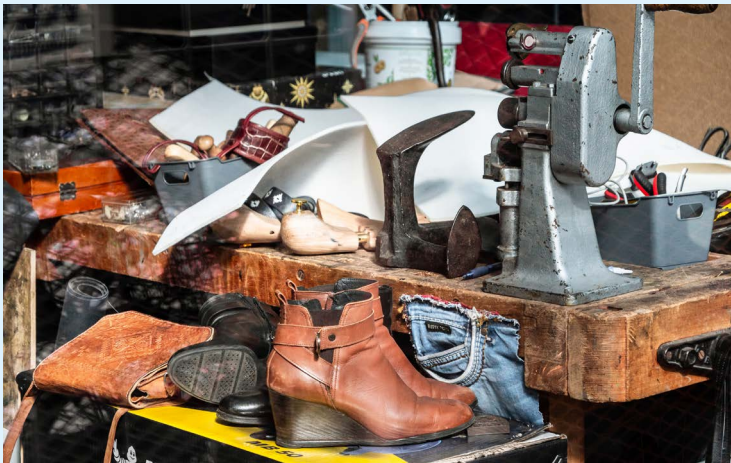
zouden zien. Door zo nu en dan een groot feest te organiseren zoals we lang geleden deden 's zomers buiten. Wat wel heel erg veranderd is, is de armoede in de wijk. Die was er altijd al, maar is wel toegenomen. Er zijn steeds minder mensen die de moeilijke formulieren kunnen lezen en invullen. Hierdoor komen mensen snel in de problemen en moeten dan bijvoorbeeld hun huurtoeslag terug betalen. Het komt ook voor dat mensen dingen laten lopen waar ze wel recht op hebben, zoals gratis openbaar vervoer. De steeds ingewikkelder geworden maatschap- pij is vaak de reden dat mensen zich terugtrekken. Er is veel veranderd, men is meer op zichzelf. En, dit moet ook gezegd worden: Vraagwijzer, maat- schappelijk werkers en wijkteam zitten heel ver van de mensen af.

Wat ons eigen personeel betreft zijn er ook verschillen. Jack werkte een vol- ledige werkweek, die uren heb ik niet

meer. Een deel van onze financiën komt van de protestantse en katholieke kerk, de rest moet aangevuld worden door fondsen aan te schrijven en dat blijft spannend. Onze organisatie is gepro- fessionaliseerd, want met die fondsen moet er veel preciezer gewerkt en verantwoord worden, daardoor heb je andere vrijwilligers nodig in het bestuur, die verantwoordingen moeten schrijven etc. Er zijn nieuwe regels, als vertrou- wenspersoon heb je een VOG nodig. Trainingen volgen in onze masterclass, want anders ben je niet meer bevoegd. Ik merk wel dat ik naarmate ik ouder word, een beetje minder geduldig ben.

Ik zeg dan tegen mensen: je bent zelf verantwoordelijk voor bepaalde dingen, houd zelf de regie. Ja 25,5 jaar is wel een lange tijd, maar ik heb net een mai- litje gekregen van de landelijke kerk, die was me "kwijt". Ik krijg toch nog een premie voor die 25 jaar Oude Westen".

Benyamin Tesfai: "Ik droomde altijd over het maken van schoenen"



Door Annemarie Sour
Fotografie: Ludo de Goeje

Zelf je steentje bijdragen aan een betere wereld is wat Benyamin Tesfai (57) met zijn atelier in de Batavierenstraat nummer 15 doet. Hij maakt tassen en schoenen op maat van tweedehands leer, knapt versleten schoenen op alsof ze nieuw zijn, repareert oude riemen, tassen en (auto)stoelen. Met zijn stichting Tesfai wil hij mensen op weg helpen om de eenzaamheid te bestrijden en zijn kennis door te geven.

Benyamin Tesfai (1966) maakte zijn eerste schoen als dertienja- rige jongen. Als zoon van een schoenontwerper met atelier aan huis in Asmara (Eritrea) was hij van jongs af aan omringd met machines en lappen leer. Veertig jaar later staat hij in zijn atelier in de Batavierenstraat. Om hem heen hangen zelfontworpen tassen, laarzen, schoenen, riemen en grote schilderijen van leer. Alles is zelf gemaakt. Hij repareert tassen en knapt bijvoorbeeld totaal versleten schoenen van binnen en van buiten volledig op. Een stel Guccishoe- nen, rijp voor de vuilnisbak, shinen weer als nieuw. Hij heeft er een foto van gemaakt. Ook de vooroorlogse

machines waarmee hij werkt heeft hij opgeknapt, zoals een zwarte stikmachine voor het zwaardere leer. Gekregen van een kennis.

Op de vlucht

Het leven van de Oost-Afrikaanse Benyamin, is een verhaal van val- len en opstaan. Hij groeide op in Asmara, de hoofdstad van Eritrea. Tot in de 20ste eeuw was Eritrea een Italiaanse kolonie. De vader van Benyamin raakte geïnspireerd de kwaliteit van het Italiaanse leren schoenen en zag met al die Italianen in Asmara een afzet- markt. Hij opende een leeratelier en de kleine Benyamin was er da- gelijks te vinden. Benyamin kreeg het ontwerpen en het werken met leer met de pappelpel ingegoten. Als scholier koos hij echter voor de studie geschiedenis. De oorlog die uitbrak tussen Eritrea en het aan- grenzende Ethiopië veranderde zijn leven: hij vluchtte. Benyamin is twintig jaar als hij in 1986 via- via aankomt in de Pauluskerk. Hij heeft geen idee waar hij is terecht- gekomen. Rotterdam?

Knop om

Hij leert te overleven in een onbekende omgeving dankzij de

NIET SPUITEN MAAR SPORTEN EN EEN BEETJE CULTUUR

Vorige zomer was het op zijn zachtst gezegd niet altijd leuk vertoeven in het wijkpark. Veel overlast van zwervers en ander onduidelijke types met soms veel lawaai en ruzies. Heel vaak ging dat ook samen met overmatig alcoholgebruik. Om dit jaar herhaling te voorkomen heeft de stadsma- nier gezorgd voor toezicht in het park. Tot nu toe kunnen we voorzichtig concluderen dat dat helpt. De ongewenste bezoekers zijn niet weg maar de overlast is een stuk minder. Ook het initiatief van Woonstad om de bouwhekken rondom de slooplocatie te voorzien van leuke doeken die de geschiedenis van deze plek laten zien, draagt bij aan positievere imago.

TEGENBEWEGING

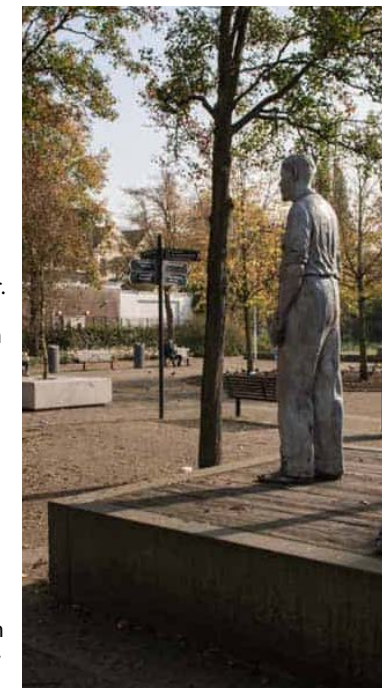
Naast dit alles is er ook een initiatief om een tegenbeweging op gang te brengen, door te stimuleren dat er meer nieuwe bezoekers en activi- teiten naar het park komen. Een nieuwe benadering voor het oplos- sen van het overlastprobleem. Niet alleen denken vanuit handhaving door politie en stadstoezicht maar als bezoeker en gebruiker zelf een bijdrage leveren aan een betere sfeer. Het park heeft al een Dierenhof en een Wijktuin, er is door het jaar heen een aantal activiteiten en er wordt op geringe schaal gesport. Maar er kan meer.

MEER SPORT EN CULTUUR

Onder het motto van "Niet spuiten maar sporten en een beetje cultuur" is een werkgroep bezig om sport- en culturele organisaties te benaderen. Veel van wat zij nu al doen zou ook in het park kunnen. Wellicht dat zij ook nieuwe kansen zien. Dat kan van alles zijn. Yoga, trainingen van sport- clubs of fitnessactiviteiten. North Sea Round Town, de korendagen of bijvoorbeeld kleinschalige optredens van studenten van het conservato- rium om de hoek op het Kruisplein. Allemaal als aanvulling op activiteiten als Keti Koti en het Kruiskadefestival die er nu al zijn.

BETERE KANSEN VOOR LOCALE INITIATIEVEN

De werkgroep zou ook een ander vergunningenbeleid willen zien. De regels schrijven nu voor dat er eens in de zes weken een wat grotere activiteit mag plaatsvinden. Een com- mercialle partij krijgt een vergunning - het park wordt grotendeels afge- sloten - en er moet toegang betaald worden. Meer plaatselijke initiatieven wordt vervolgens een vergunning geweigerd. Liever vaker kleinschalige activiteiten dan een paar grote. Meer vanuit betrokkenheid met het park



dan er alleen maar gebruik van maken als evenementenlocatie.

LANCE ADEM

Dat dit allemaal niet zo eenvoudig voor elkaar te krijgen is, is de werkgroep inmiddels wel duidelijk. Zeker voor culturele activiteiten moet je het jaar ervoor alles al geregeld hebben. Voor dit jaar zullen de opbrengsten daarom beperkt blijven. Voor volgend jaar en de jaren daarna gaat er een goede basis gelegd worden, zodat sporten in het park een vanzelfsprekendheid wordt en je regelmatig verrast wordt met een cultureel aanbod. De deelnemers aan de werkgroep zijn: de cultuurschout, Het Sportbedrijf Rot- terdam, Sportsupport, De Aktiegroep, de Wijkraad, de gebiedsnetwerker van de gemeente en een bewoner van de Westersingel.

Lezen en voorlezen...

JEUGDBIEB WEST



In juni is er veel aandacht in de jeugdbieb voor lezen en voorlezen. En dan komt de zomervakantie eraan, van 8 juli tot 22 augustus. Dus je mag langer dan 3 weken boeken lenen, ook meer boeken dan 3.

En in de zomervakantie is de jeugdbieb....
IEDERE WOENSDAG OPEN VAN 13.00 TOT 16.00 UUR, DUS ANDERE DAGEN DICHT...



in Huis van de wijk
De Nieuwe Gaffel
Gaffelstraat 63
3014 RC Rotterdam

MOOIE NIEUWE KINDERBOEKEN GRATIS LENEN VOOR ALLE KINDEREN IN DE WIJK VAN 0-14 JAAR

CAFÉ NIL

Voor iedereen die de Nederlandse taal beter wil leren spreken.

In kleine groepjes praten we met elkaar onder het genot van koffie en thee. Meedoen is gratis.



WAAR EN WANNEER?

Leeszaal Rotterdam West,
Rijnhoutplein 3, 3014 TZ Rotterdam

Iedere donderdag
van 17.00 uur tot 18.30 uur

Iedere zaterdag
van 14.00 uur tot 15.45 uur

ROTTERDAM
WEST
**LEES
ZAAL**

Rijnhoutplein 3
3014 TZ Rotterdam

www.leeszaalrotterdamwest.nl
www.facebook.com/CafeNLRotterdam
café-nl@hotmail.com

Contact: Tessa van der Esschert
Birgit Roscam Abbing
Froukje Lijfering

BINNEN, HET IS HEEL GEZELLIG! We hope

Voor deze activiteit zijn enthousiaste vrijwilligers onontbeerlijk. Ben jij zo'n enthousiasteling? Meld je dan aan bij Froukje Lijfering, de Café NL-coördinator. Froukje kan in een gesprek alles uitleggen over het reilen en zeilen binnen Café NL. Ze is te bereiken via 010 - 4662819 of lijfering@telfort.nl

POP UP MILIEUMARKT

Donderdag 8 juni in het Wijkpark

11.00 - 15.00 u.



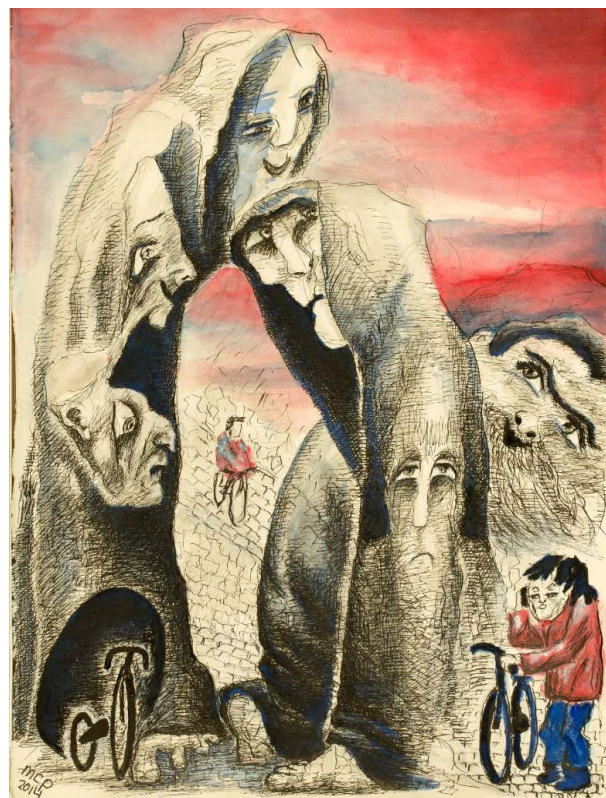
Vooraan in het wijkpark: afval inleveren dat niet in de wijkcontainers kan zoals glas, metaal, karton, maar ook klein chemisch afval zoals batterijen, verf, cartridges.

Informatie en koopstafel van het Ruilpunt.

Mies van de Perk in Galerie Atelier Herenplaats

Dit is een kunstwerk van Mies van de Perk (geb. 1938), gemaakt in 2014, gemengde techniek, 76 x 56cm.

Mies maakt 'Droomtekeningen' op groot formaat papier en in dummies (schriften). Haar werken zijn onderdeel van museale en privé collecties in binnen en buitenland. Ze is de oudste kunstenaar van Galerie Atelier Herenplaats; dit jaar wordt ze 85 jaar. Dit wordt gevierd met een grote tentoonstelling, waarin de mooiste werken uit haar oeuvre bijeengebracht worden.



Galerie Atelier Herenplaats Schietbaanstraat 1, 3014 ZT Rotterdam
www.herenplaats.nl. Geopend van maandag t/m vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur

uit de kunst

De wereld van Nisrine Mbarki (dichter)

Nisrine Mbarki (45) woont in Amsterdam en is geboren in Tilburg. Haar ouders emigreerden in de jaren '70 uit Marokko. Ze is van huis uit multicultureel (Arabisch en Tamazight) en spreekt vijf talen. Ze studeerde aan de Hoge School voor Kunsten (HKU) in Utrecht (toneelschrijven). Nisrine Mbarki heeft vele iden-

titeiten (vrouw, moeder, geliefde, dichteres, vertaler etc.). Dit heeft haar gevormd en komt naar voren in haar werk; veelalig, rijk, stromend, complex en gelaagd. Twee jaar geleden is haar meertalige dichtbundel Oeverloos uitgekomen.

Het besef dat alle mensen ongeacht hun achtergrond, etniciteit, overtuiging en professie in veel opzichten hetzelfde ervaren, maakt dat ze zich verbonden voelt met de mens in het algemeen. Deze basis

van verbondenheid maakt dat ze zich op de meeste plekken op de wereld thuis voelt. Het gevoel vrij te zijn en te kunnen reizen, is belangrijk voor haar. Gedwongen op een plek te moeten blijven zou haar ongelukkig maken. Ook in Nederland voelt ze zich thuis. In eerste instantie voelt ze zich vooral thuis in zichzelf. De Nederlander is volgens haar niet meer ééntalig of alleen blank. Mensen zijn complex, hebben veel identiteiten. Daarbij is zelfkennis heel belangrijk. Ze begon op de mid-

delbare school met poëzie schrijven. Kunst was er altijd voor haar. Haar vader luisterde vaak naar muziek en las met haar teksten van liederen uit de Arabische wereld. De liederen waren voornamelijk gedichten die op muziek zijn gezet. De liefde begon misschien daar. Kunst en literatuur zijn voor haar een levensbehoefte, een soort ademen. Ze schrijft omdat ze niet anders kan. Alleen zo kan ze de wereld vatten. Kunst laat het leven op een andere manier zien, zodat je anders kan gaan kijken

naar de dingen en ze kunt begrijpen. Poëzie is voor haar de essentie van taal. "Als je alles ontdoet van poesie, blijft poëzie over."

Ze schrijft vanuit de dingen die ze ziet, hoort, leest, denkt, droomt, herinnert. De dingen die haar raken. In haar werk zitten autobiografische elementen, mythes, filosofie, familieverbanden, natuur en onderwerpen die de samenleving aangaan. Al deze onderwerpen verwerkt ze gelaagd in haar poëzie.

Ze schrijft bewust ook veel over vrouwen. Ze wil de stem van de vrouwen van kleur laten horen. Als persoon ziet ze voor zichzelf geen rol weggelegd om in de publieke sfeer op te treden. Ze wil haar werk voor zichzelf laten spreken. Het gaat om de kunst, niet om de maker ervan.

Nisrine Mbarki leeft van schrijven en van vertalen van literatuur. Ze vertaalt vooral poëzie uit het Arabisch. Ze heeft in haar leven allerlei baantjes gehad; in een fabriek, in

de horeca in haar studietijd, voor de klas als NT2 taaldocent en als programmeur voor literaire festivals. Economische, geestelijke en artistieke onafhankelijkheid en vrijheid zijn heel belangrijk voor haar. Ze gunt dit alle vrouwen. Ze hoopt dat vrouwen herkenning vinden in haar poëzie en zich gesteund voelen in wat ze willen bereiken. Jaag je droom na, zorg dat je onafhankelijk bent en ga doen wat je wil doen.

Serpil Karisli