



2 Van de straat geplukt:
Redouan en Ibrahim



3 Gedichten schrijven

4 / 5

Nieuws van de
instellingen
in de wijk

- Wmo Radar
- Woonstad Rotterdam
- Gezondheidscentrum St. Mariastraat



7 Geitjes in
de Dierenhof



www.aktiegroepoudewesten.nl

De AKTIEGROEP gaat de VERVUILING te LIJF!



In de oktober-buurtkrant is het al aangekondigd. De Aktiegroep gaat de vervuiling in de wijk te lijf. Het project heet "WOON SCHOON". Het resultaat van de oproep om een naam te verzinnen. De kreet zegt het al: bewoners zullen het vooral zelf moeten oplossen. Maar de ondernemers van de winkelstraten gaan ook een rol spelen. Daar wordt begin volgend jaar een apart traject voor uit gezet.

EEN PRODUCTIEVE AVOND

Op dinsdagavond 5 november was de start van het project. Er waren 25 bewoners, allemaal erg enthousiast en gemotiveerd. In plaats van te klagen ging ieder-

een aan de gang om vast te stellen wat de problemen zijn en wat je daar aan kan doen. Conclusie van deze zeer productieve avond was dat het project uit drie deelprojecten gaat bestaan: Grofvuil en straatvuil, containers en vuilnisbakken en tenslotte het gedrag van mensen.

HET VERVOLG

Voor elk van deze onderwerpen is er een aparte avond met een brainstormsessie. Dat moet een plan van aanpak opleveren dat in 2025 tot uitvoering moet komen. Als deze buurtkrant uitkomt zijn er al twee vervolgbijeenkomsten

geweest. Via allerlei andere kanalen zijn daar zo veel mogelijk bewoners voor uitgenodigd.

MEEDOEN?

Nog niet deelgenomen maar wel interesse? Dan is er woensdag 11 december om 19.30 bij de Aktiegroep aan de Gaffelstraat 1 nog een derde avond over grofvuil en straatvuil. Wil je nog aan deze bijeenkomst meedoen of heb je nog ideeën over een van de twee andere onderwerpen? Dan kun je dat bij de Aktiegroep melden. Denk je dat er een ander onderwerp is dat niet past in een van deze items, dan kun je ook daarvoor contact opnemen met Laura van de Aktiegroep.

CONTACT

Contact opnemen en aanmelden: Telefoon 010-4361700, 06-10544893 of mail naar laura@aktiegroepoudewesten.nl. En als je geen prater bent maar een doener dan ben je welkom in 2025 als er daadwerkelijk actie wordt ondernomen.



Alle medewerkers van de Aktiegroep wensen je fijne feestdagen en een mooi en kleurrijk 2025



Binnenkort kan GFE-afval gescheiden worden

Heeft u de nieuwe gfe-containers op straat gezien? Deze zijn speciaal voor uw resten van groente, fruit en eten (gfe). Bijna alle gfe-containers staan nu in het Oude Westen. Binnenkort kunt u beginnen met het scheiden van uw gfe.

Hiervoor ontvangt u nog een brief met een afvaltag. De afvaltag is een soort sleutel om de gfe-container mee te openen. Na het ontvangen van de brief kunnen de gfe-bakken gebruikt worden. Bij de brief krijgt u ook een bon voor een gratis keukenbakje met rolletje biologisch afbreekbare zakjes.

U kunt een gratis keukenbakje ophalen op:

- **Woensdag 18 december** van 13.00 - 17.00 uur op het Rijnhoutplein.
- **Vrijdag 20 december** van 13.00 - 17.00 uur op het Tiendplein.

Vanaf maandag 6 januari tot en met vrijdag 31 januari kunt u een keukenbakje en rolletje zakjes ophalen bij Wijkhub Oude Westen, Gaffelstraat 1. U kunt hier terecht van maandag tot vrijdag van 09.00 - 17.00 uur.

Daarom is scheiden van gfe belangrijk

Ongeveer een derde van uw afval bestaat uit groente-, fruit- en etensresten. Als u gfe bij het restafval gooit, wordt het verbrand. Dat is jammer, want van gfe kan compost gemaakt worden. Compost is natuurlijke voe-



ding voor bomen, struiken en planten. Wij gebruiken compost bijvoorbeeld in het groen bij u in de buurt.

Zo kunt u gfe scheiden

Er mag best veel in de gfe-container: broodresten, pasta, rijst, vis- en vleesbotjes, bosje bloemen, eierschalen, etensresten. Maar aan de andere kant luistert het ook heel nauw. Want kaasresten mogen er wel in, maar de kaaskorsten weer niet, omdat die vaak van plastic zijn.

Ook is het heel belangrijk dat u alleen biologisch afbreekbare of papieren zakjes gebruikt voor uw gfe. U herkent ze aan het Kiemplantlogo (zie afbeelding hiernaast). Gebruik geen plastic zakken of bakjes, omdat daar geen compost van gemaakt kan worden. U mag het gfe ook los, dus zonder zakje in de gfe-container gooien.

Meer tips en informatie vindt u op www.rotterdam.nl/gfe.



Annemieke Bedankt!

Vijf jaar geleden kwam Annemieke Jansen de redactie van de buurtkrant versterken als eindredacteur. Met veel geduld, want ja, schrijvers wachten soms tot het laatste nippertje met het inleveren van de stukken, bracht zij de artikelen voor de krant bij elkaar en deze werden door haar zorgvuldig geredigeerd. We gaan haar trouwe en betrokken inzet missen. Namens de redactie, de vormgever en alle schrijvers voor de krant, heel veel dank Annemieke!

Intussen hebben we er drie nieuwe redactieleden bij: Eva Rogaar, Woosje Stuart en Jan Anceaux. Daar zijn we heel blij mee!

Wist je trouwens dat de eerste krant op 1 maart 1970 verscheen en dat ze allemaal terug te lezen zijn op aktiegroepoudewesten.nl/buurtkrant/



Woensdag 18 december: 14-17 uur HEROPENINGSFEEST HUIS VAN DE WIJK DE GAFFEL

Na ruim vier maanden sluiting gaan bewoners/gebruikers van Huis van de Wijk De Gaffel het pand heropenen met een groot feest voor jong en oud. Op het programma staan Halina's Kinder Kleets Show, dans, theater, zang, spoken word, diverse workshops en natuurlijk lekkere hapjes. Alle gebruikersgroepen en een paar burens uit de wijk zullen iets laten zien. Dus kom genieten en steun daarmee gelijk deze heropening.



Redouan en Ibrahim groeiden op in het Oude Westen. Naast hun werk organiseren ze in hun vrije tijd activiteiten voor kinderen en jongeren met hun stichting Tamu Junto. ‘Dat geeft veel voldoening en het is heel leuk om te doen.’ Ze vertellen:

Geboren en getogen in het Oude Westen

Ibrahim: ‘Ik ben geboren en getogen in het Oude Westen en heb een hele prettige en fijne jeugd gehad. Ik ging naar basisschool De Dialoog. Dat was een hele leuke school, er werden veel activiteiten voor ons georganiseerd. Ik ging naar de Huiswerkklass bij de Aktiegroep, daar leerde ik Redouan kennen. Mijn CITO score was 528 dus ik kon net naar de mavo. Van huis uit werd ik gestimuleerd om mijn best te doen. Het ging me allemaal heel gemakkelijk af, vooral wis- en natuurkunde lagen me goed. Ik maakte de overstap naar de havo en ging daarna HBO werktuigbouwkunde studeren. Toen ik afgestudeerd was, ben ik het bedrijfsleven ingegaan, maar ik vond het kantoorleven eenzijdig en saai. Het was er wit en grijs, iedereen in pak en er was een klaagcultuur. Ik miste het Oude Westen waar we met zoveel verschillende nationaliteiten bij elkaar wonen. Ik woonde inmid-

dels in Noord en ging in Crooswijk bij Van het Hof boksen. Ik trainde voor de Olympische spelen, maar ik ging me zorgen maken over de klappen op mijn hoofd en ben er toen mee gestopt. Ik heb allerlei banen gehad, maar ik kon mijn draai nooit helemaal vinden.’

Redouan: ‘Ik groeide ook op in het Oude Westen. Wij woonden in de Bajonetstraat. We kregen bericht dat we ons huis uit moesten, omdat onze woningen gesloopt zouden worden. Dat was best heftig, maar gelukkig konden we in de wijk blijven. Ik woon er nog steeds en kijk nu uit op het Gerrit Sterkmanplein. Basisschool De Dialoog was een hele leuke gemixte school. Helaas ging deze school failliet en moest ik naar Basisschool Oranje Nassau. Op die school zaten ook witte kinderen en er was een heel andere sfeer dan ik gewend was, maar ook met hen werd ik vrienden. Mijn CITO score

was 525 dus net te laag voor de mavo. Ik had een intakegesprek bij het vmbo Scheepvaart en Transport College. Het was leuk. Het was een praktische opleiding. We gingen de Maas op om boten te verschepen. Daarna leerde ik voor havenloods en haalde mijn mbo-diploma. Dat bleek kantoorwerk te zijn. Ik kwam in een kantoor achter de computer te zitten en dat lag me helemaal niet. In de industrie is de wereld heel groot en ik heb daar verschillende banen gehad. Tijdens Corona werd ik EHBO-er bij de priklocaties. Dat gaf mij heel veel voldoening en toen ben ik Sociaal Werk gaan studeren.’

Van werken in de bouw tot stage in de wijk

Ibrahim: ‘Ik had het niet meer naar mijn zin op mijn werk. Redouan vroeg of ik in de bouw kwam werken. We zaten in de elektra, we brachten verlichting aan, we verlegden kabels, we deden eigenlijk alles wat met elektra te maken had. En we hadden er niet eens voor gestudeerd. Ik vond het geweldig, al was het best zwaar werk. Er ging een hele nieuwe wereld voor me open. Hier ontmoette ik andere mensen. Arbeidsmigranten uit Polen en Roemenië, waar we ontzettend mee konden lachen en waar we vrienden

van de straat geplukt...

Ibrahim Hajji en Redouan Haïda

mee werden. Daarnaast deed Redouan de opleiding Sociaal Werk en dat ben ik toen ook gaan doen.’
Redouan: ‘Sociaal Werk is een hele leuke opleiding. We gingen stage lopen in het Oude Westen. We waren weer terug bij onze roots: op straat en in onze wijk. We gingen stage lopen bij Thuis Op Straat en leerden de kinderen en jongeren van nu kennen.

Allemaal Rotterdammers

Ibrahim: ‘Wij hebben de ervaring dat sommige jongeren zich geen Nederlander voelen. Maar dat zijn ze natuurlijk wel, want ook al zijn er misschien culturele verschillen, je hoeft je echt niet anders te voelen als je bijvoorbeeld door je opleiding in een witte wereld terecht komt. We zijn allemaal hetzelfde en we verschillen uiteindelijk helemaal niet zo veel van elkaar. De wereld is groot en er zijn heel veel mogelijkheden om je te ontwikkelen. Wij kregen mee dat je een zo hoog mogelijke opleiding moet halen, maar dat hoeft helemaal niet als je dat niet wil of kan. Tegenwoordig kan je met vakwerk soms nog beter je boterham verdienen. Onze ouders wisten dat niet, zij waren bezig met werken en een bestaan opbouwen.’

Stichting Tamu Junto

Redouan: We behaalden ons diploma en zagen dat er bezuinigingen waren op het jongerenwerk. Toen dachten wij: ‘We kunnen het eigenlijk zelf ook wel.’
Ibrahim: ‘Daarom hebben we de Stichting Tamu Junto opgericht. Dit betekent: samen sta je sterk. De slogan komt uit de Braziliaanse getto waar mensen de krachten bundelen om vooruit te komen en iets van hun leven willen maken. Laura (opbouwwerker Aktiegroep) heeft ons hierbij gecoacht en gesteund, dat is heel fijn. Sport staat centraal en is onze basis, want dat geeft verbinding. Na een toernooi heb je een band en kan je het ook over andere dingen hebben. Wij hebben dezelfde achtergrond dus dat praat ook gemakkelijker. We hebben mooie activiteiten neergezet in het Oude Westen. Hier houden we de vrijdag voor vrij, want

we werken 4 dagen per week.’

Kleine dingen zijn belangrijk

Redouan: ‘Soms zijn het ogenschijnlijk kleine dingen die toch belangrijk zijn. We waren een keer aan het voetballen toen een jongetje van acht afhaakte. Hij zat huilend op een bankje. Zijn zusje van vier stond met een verdrietig gezicht naar hem te kijken. Ik liep er naar toe en zei: ‘Kijk nou eens naar je zusje, zij is hartstikke trots op jou en wat je doet. Het geeft niks dat er wel eens iets niet goed gaat.’ Ze klaarden allebei op. Het zusje opgelucht en haar broertje deed weer keihard zijn best. Zo eenvoudig kan het zijn. Ze voelden zich gezien en erkend en dat geeft mij ook voldoening.’

Ibrahim: ‘Ik kende een jongen die een hele lastige thuissituatie had. Hij werd uit huis gezet en sliep op straat. Ik heb hem toen in huis genomen. Ik zei dat het zijn schuld niet is dat het thuis fout liep en erkende dat het zwaar voor hem was. Hij kreeg een spoedcursus zelfontwikkeling. Inmiddels gaat het goed met hem, ik spreek hem van tijd tot tijd. Ik ben niet van het oordelen, maar probeer te begrijpen wat er aan de hand is. Ik ben ervan overtuigd dat er heel veel potentie in elke jongere zit en dat ze vaak zoveel meer kunnen.’

Perspectief bieden

Redouan: ‘Afgelopen zomer hebben we een sport en spel activiteit georganiseerd voor kinderen die niet op vakantie konden in het Wijkpark. Dat was zo leuk. We hadden jongeren gevraagd voor de begeleiding waar ze een centje mee konden verdienen. We vinden het belangrijk dat jongeren mee doen. En ook dat ze mondiger worden en goed leren te communiceren. Laten zien wat voor toekomstmogelijkheden er zijn vinden we ook belangrijk. Bij groep 8 van de basisschool gaan we langs met iemand uit een bepaalde beroepsgroep: een loodgieter, iemand uit de zorg, een designer. Als je een steentje in het water gooit, dan wordt de kring eromheen steeds groter. We willen perspectief bieden aan kinderen en jongeren. We hebben nog zoveel ideeën!’

10 NOVEMBER
BED BAD BROOD
BASISRECHTEN
PROTEST !



Honderden mensen hebben in het centrum van Rotterdam gedemonstreerd tegen het stopzetten van de bed-bad-brood-regeling. Vanaf 2025 trekt de gemeente geen geld meer uit voor de opvang van ongedocumenteerden, waardoor mensen op straat dreigen te belanden. “Geen gekloot, bed-bad-brood!”, klonk het zondagmiddag luid door de straten. De demonstranten verzamelden zich

bij Rotterdam Centraal. Na een aantal toespraken ging de demonstratie dwars door drukke winkelstraten naar het Stadhuis. Daar werd een paar dagen later besloten om toch de financiering van de opvang te stoppen. Met dank aan Leefbaar Rotterdam, D66, Denk en VVD. De gemeenteraad liet wethouder Achbar nog wel beloven dat de huidige 45 bewoners niet op straat komen te staan.

18 december: ondertekening Stedelijk Sociaal Statuut Over basisrechten van bewoners bij renovatie, sloop en nieuwbouw

Na vele vergaderuren, discussies, moeilijke én goede gesprekken, wordt op 18 december het Stedelijk Sociaal Statuut getekend door veel Rotterdamse huurdersorganisaties, de gemeente Rotterdam en de Rotterdamse woningcorporaties. De Klantenraad van Woonstad is er blij mee, want het was toch een ‘hele bevalling’ om zo ver te komen. In het Stedelijk Sociaal Statuut staan afspraken over de manier waarop bewoners, gemeente en woningcorporaties met elkaar samenwerken bij het ontwikkelen en uitvoe-

ren van renovatie, sloop en nieuwbouwprojecten. Naast praktische zaken zoals vergoedingen is vastgelegd op welke wijze overlegd wordt met de bewoners. Helaas heeft de Klantenraad niet op alle punten bereikt wat men wilde, maar men is tevreden over wat er wél voor elkaar is gekregen. Vanaf 18 december staat het Stedelijk Sociaal Statuut op de website van de Klantenraad met een korte toelichting van voorzitter Laurie Hermans erbij. In de volgende Buurtkrant gaan we er inhoudelijk verder op in.



buurtkrant

Oude Westen

Oplage: 4500 ex.
Verschijnt 10 keer per jaar.

Aktiegroep Het Oude Westen
Gaffelstraat 1, 3014 RA Rotterdam
010-436 1700
buurtkrantow1@gmail.com

Eindredacteur: Annemieke Jansen
Redactie: Jan Anceaux, Marianne Maaskant ,
Eva Rogaar en Woosje Stuart.

Medewerkers: Alma Brevé, Katinka Broos,
Paul Claessens, Els Desmet,Corrie Kreuk, Bart
Isings, Serpil Karisli, Wilma Kruger, Marion
van der Schaft en Joke van der Zwaard

Productie: Jim van der Put, Fotografie:
Marianne Maaskant en anderen.

NOFOFOTO

HANDIGE TELEFOONNUMMERS	
Alarm (politie,brandweer, ambulance)	112
Alarm teksttelefoon	0800-8112
Belastingtelefoon	0800-0543
Buurtbemiddeling	06-18500316
Buurtwinkel Aktiegroep OW	4361700
Dierenambulance	0900-0245
Dierenbescherming	4374211
Eneco Storingsdienst	4674000
Wijkraad Dijkzigt/ Oude Westen.	14010
Gemeente Rotterdam	14010
Gemeentelijke Ombudsman	4111600
Jongerenloket	2671300
Juridisch Loket	0900-8020
Huiswerkklas, Ilna Fernandes	06-11835620
Kinderbescherming	4431100
Kinderdagverblijf de Wereld	4366447
Kinderopvang Plus D. Dap	4115043
Klus en werk:	0882716210
Krachtvrouwen	
(Amina Ali Hussien):	06 86075004
Laurens Ant. Binnenweg	412900 Nieuwe
Gaffel	010 2292 856
Opzoomer Mee	010 2131055
Ouderenwerker Cindy Vos	06-53507350
Pameijer Klus & Werk	088-2716210
Politie geen spoed	0900-8844
Ruilpunt	010 2250844
Tennisclub Centrum	4366165
Tennisclub Tiendstraat	4113942
Slachtofferhulp	0900-0101
Speelcentrum Weena	4144890
Spirit 55+	06-21887984
Stadsmarinier A.Siermans	06-51212883
Vraagwijzer	14010
Wijkconciërge	
Nathalie Burgmans	06-83647564
Wijkpastoraat	010-4367070
(Katinka Broos	06-44098889)
Woonstad Rotterdam	4408800
Zorgcentr. de Leeuwenhoek	2713800

VRIDAG 6 DECEMBER
VRIDAG 10 JANUARI
16.00 - 17.00

POETRY
WORKSHOP
MET WOOSJE

Heb jij weleens een gedicht gemaakt?
Iemand met woorden in zijn hart geraakt

Je kunt spelen met letters en met zinnen,
Deze workshop is jouw kans om met het
schrijven van verhalen en gedichten te
beginnen

Dus schrijf je in en ontdek je talent,
Deze workshop kun je niet missen dus zorg
dat je op de vrijdagen om 16.00 bij de
Aktiegroep bent!

Ben jij tussen de 8 en 18 jaar? En
vind jij het leuk om jouw teksten,
verhalen of gedichten in de
Buurtkrant Oude Westen tegen te
komen?

Kom vrijdag 6 december en
vrijdag 10 januari bij de
Aktiegroep het Oude Westen!

DOE JE MEE?

GEEF JE OP BIJ DE
AKTIEGROEP
OF BIJ LAURA
0610544893

Aktiegroep Oude Westen - Gaffelstraat 1



Workshop Gedichten Schrijven

Op vrijdag 15 november gaf Woosje een workshop gedichten schrijven voor kinderen uit het Oude Westen. Eerst maakten de kinderen een woordweb rondom het thema winter. Van alle woorden uit het woordweb maakten de kinderen zinnen, en zo ontstonden er prachtige gedichten. Na afloop hebben de jonge dichters ook nog hun gedichten voorge- dragen bij de Aktiegroep. Wat was het een gezellige en leerzame middag! **Op 6 decem- ber en 10 januari van 16.00-17.00 uur zijn er weer workshops bij de Aktiegroep. Geef je op bij de Aktiegroep of app Laura (06-10544893).**

Winter
Ik ga naar buiten en er is heel
veel koudheid
kijk uit dat je niet uitglijd
En als je geen regenjas maar
een normale jas draagt
dan ga je balen als je straks
buiten staat
Dus draag altijd een warme
jas
met een bijpassende tas
Kimaya, 9 jaar

Winter
Het is november
Halloween is geweest
Nu komt bijna het sinter-
klaasfeest
Maar ook op 5 december is
mijn verjaardag
Dat is een grote feestdag
met veel cadeautjes
Plus van de pieten veel
pepernootjes
En dan ook nog Kerstmis en
Oudejaarsavond
Inaya, 11 jaar

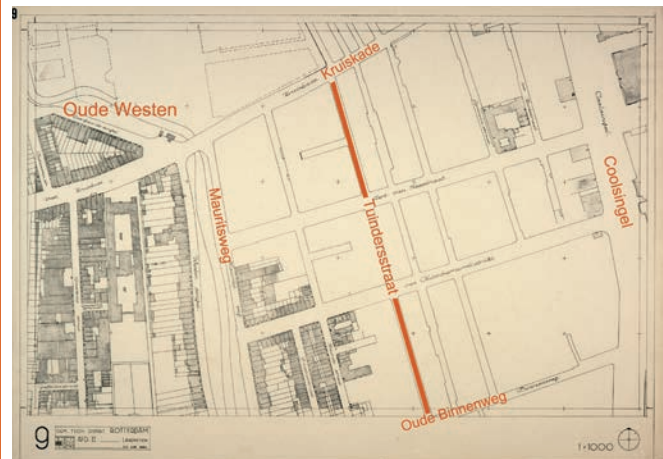
Winter
Het is winter
We gaan
kerstdingen printen
We gaan zondag
winkelen en mijn
moeder geeft me een
cadeau
Mijn ogen gaan twin-
kelen
Anoniem, 12 jaar

Dieren
Dieren zijn soms
gevaarlijk
Sommigen niet
Als je een konijn aait
dan vind hij het fijn
Ook als hun een
vriendje hebben
Wortels vinden ze
heel erg lekker
Een gevaarlijk dier
Dat is een hyena
Farhat, 7 jaar

Winter
In de winter vieren we kerst
In de avond zijn onze outfits het best
Wanten aan onze handen
vanwege de kou
We drinken lekkere chocolademelk en
het is super lauw
Kerstverlichting aan de muren
Een lach op de gezichten van onze
buren
In de winter schaatsen
Mooie video's van het uitzicht
plaatsen. Voor onze koude voeten
trekken we laarzen
En we branden lekkere geurkaarsen
Karima, 15 jaar

Winter
Het is winter en
de blaadjes vallen
van de bomen
Ik zou niet in een
T-shirt op straat
lopen
Als ik het koud heb
ren ik met mijn
blauwe vest naar
binnen
En nu kan ik niks
meer verzinnen
Saar, 16 jaar

De geschiedenis van Het Ouwe Westen in 1000 voorwerpen (136)



De Tuindersstraat, op de foto hier- naast, is een kort zijstraatje van de Nieuwe Binnenweg. Het ademt de sfeer van een jaren '70 woonerf in een buitenwijk. Het straatje is onderdeel van het eerste grote stadsvernieu- wingsproject in het Oude Westen, van 1975 tot 1979, met participatie van de aktiegroep en bewoners. Het project omvat het lange blok met woningen en winkels aan de Nieuwe Binnenweg ('de boogjes', architect Pietro Hammel, renovatie Mecanoo 2007) en de drie kleine verkeersvrije dwars- straatjes met woningen met tuintjes (Tuindersstraat, Museumstraat en de Hobokenstraat).

De Tuindersstraat

Tekst: Bart Isings



De oorspronkelijke Tuindersstraat lag op een andere plek in de stad. De Tuindersstraat heette voor 1883 Tuinderslaan, werd in het midden van de 17de eeuw aangelegd en dankte haar naam aan de vele tuinderijen die er toen waren. Op de kaart (situatie juni 1940, vlak na het bombardement) is aangegeven waar de oorspronkelijke Tuindersstraat liep: van de Kruiskade tot de Oude Binnenweg. Deze woonbuurt is, met de gehele binnenstad, weggevaagd. In de wederopbouw versche- nen er op deze locatie de Lijnbaan en het Schouwburgplein. De Karel Doormanstraat loopt nu op de plaats van de oorspronke- lijke Tuindersstraat.

Op de middelste foto (met de zee van daken) zie je hoe dicht de bebouwing rond

de oorspronkelijke Tuindersstraat was. De buurt ontstond rond 1880, voor het Oude Westen. Er werden zoveel mogelijk arbeiders- woningen gebouwd, met sloppen en hofjes op de binnenterreinen, klein en bouwkundig slecht. Er waren veel sociale misstanden die regelmatig leidden tot verzet. In 1931 braken er huurstakingen uit (foto rechts). In een hofje aan de Tuindersstraat werd de com- munist Velleman uit zijn huis gezet. Bewoners van het hofje hebben zich toen verzet tegen inmenging van de politie en deurwaarders, waarbij barricades in de Tuindersstraat wer- den opgeworpen.

De huidige Tuindersstraat is, wat naamgeving betreft, een herinnering aan de verdwenen straat en buurt waar zeker nog veel meer ver- halen over te vertellen zijn.

Mantelfoon

Het zorgen voor een dierbare voelt voor de meesten als belangrijk en als een verrijking. Dagelijks zorgen mantelzorgers, van jong tot oud, voor hun naaste. En dat kan af en toe ook wat belastend zijn.

Fijn dat jullie er zijn!

We zijn trots op al die mensen die altijd voor hun naaste klaarstaan. Voor hen staat Mantelfoon klaar.

Mantelfoon is één loket voor persoonlijke hulp. Soms heb je bij die voortdurende zorg wat ondersteuning nodig. Je loopt vast in het regelwerk, wil graag advies of alleen even je verhaal kwijt. Mantelfoon verleent telefonisch advies aan zowel mantelzorgers, hulpbehoevenden als professionals.



Mantelfoon, het mantelzorgsteunpunt in Rotterdam. Bel 24/7 gratis naar Mantelfoon 0800 777 33 33 Of chat via www.mantelfoon.nl



Terugblik op de Dag van de Mantelzorg

Met een high tea in Dudok in het Park, een wandeling (verzorgd door Stichting Cultuur, Natuur en Bewegen) langs de prachtige bomen en een presentje voor de thuisblijvers zijn op 12 november alle mantelzorgers in het zonnetje gezet. Bent u mantelzorger? Woont u in het centrum (postcode 3011-3016) en/of verzorgt u daar iemand en wilt u volgend jaar ook deelnemen? Meld u aan bij de mantelzorgcoach van Wmo radar, Sandro Toma, 06-54967291 of atoma@wmoradar.nl. U kunt het hele jaar door ook bij hem terecht voor al uw vragen over de mantelzorg.



31 oktober Lampionnenoptocht

In de herfstvakantie heeft de Aktiegroep de eerste lampionnenoptocht in de buurt georganiseerd! Samen met Lennard van Cretopia en Estelle van Wmo radar wilden we kinderen en volwassenen op een leuke manier binnen laten komen bij de verschillende initiatieven die in de wijk te vinden zijn.

Met zo'n 80 kinderen en ruim 40 ouders/verzorgers/familie hebben we een kleine route langs zes organisaties gedaan die er voor de wijk zijn. We begonnen in drie groepen bij de Gaffel, om vervolgens naar de ouderen in de Leeuwenhoek te gaan waar er even contact tussen jong en oud was. Daarna mochten we bij Speeltuin Weena wat lekkers halen, om vervolgens naar Amina en Mo bij de Krachtvrouwen te gaan. Als volgende stond de Aktiegroep op de lijst. Hier hebben Marion en Annelies iedereen ontvangen en voorzien van wat lekkers. We hebben de optocht bij het Wijkpastoraat en de Gaffel afgesloten. Een kleine tocht met grote betekenis. Het was

mooi om te zien dat mensen letterlijk de drempel overgingen op plekken waarvan men niet wist dat het open/toegankelijk was voor de buurt. Een paar van de reacties bij de Aktiegroep waren 'O, ik wist niet dat je hier ook naar binnen kon, terwijl ik er zo vaak langsliep!' en 'Ik woon hier al heel mijn leven en wist niet dat het zo mooi is!'. Een mooie eerste keer en volgend jaar zullen we het opnieuw doen en verder ontwikkelen!



7 december: Winter Market

Op 7 december houden we ons jaarlijkse Winter Market waarop we o.a. onze nieuwe producten, gemaakt door de jongeren tijdens onze Design Clubs, zullen lanceren. Kom gezellig langs voor een warme chocomelk en misschien wel een leuk cadeautje voor de feestdagen! De opbrengsten van de dag gaan naar de jongeren en ons educatieve programma zodat we komend jaar nog veel mooie dingen kunnen organiseren.

Speciale dank ook aan Richard voor het in elkaar zetten van alle lampionnen, aan woonstad voor het financieren, aan Candy Explosion en Orkide voor de lekkernij en aan Slagerij Schell voor de zakjes om het snoep in te verzamelen!



Lichtjeswandeling met De Roodkapjes

Tegen het einde van het jaar, met de bijbehorende donkere dagen, organiseert Stichting De Roodkapjes lichtjesroutes voor Rotterdamse mantelzorgers. De bijeenkomsten zijn op vrijdag 13 december in het Park en op dinsdag 17 december op het Eiland van Brienoord, van 15.30 tot 17.00 uur. Op woensdag 18 december is er een lichtjeswandeling in het Staelduinse

Bos in 's-Gravenzande. De Roodkapjes verzorgen vervoer vanaf veerpont Maassluis en metrostation Hoek van Holland als mantelzorgers uit Rotterdam ook aanwezig willen zijn.

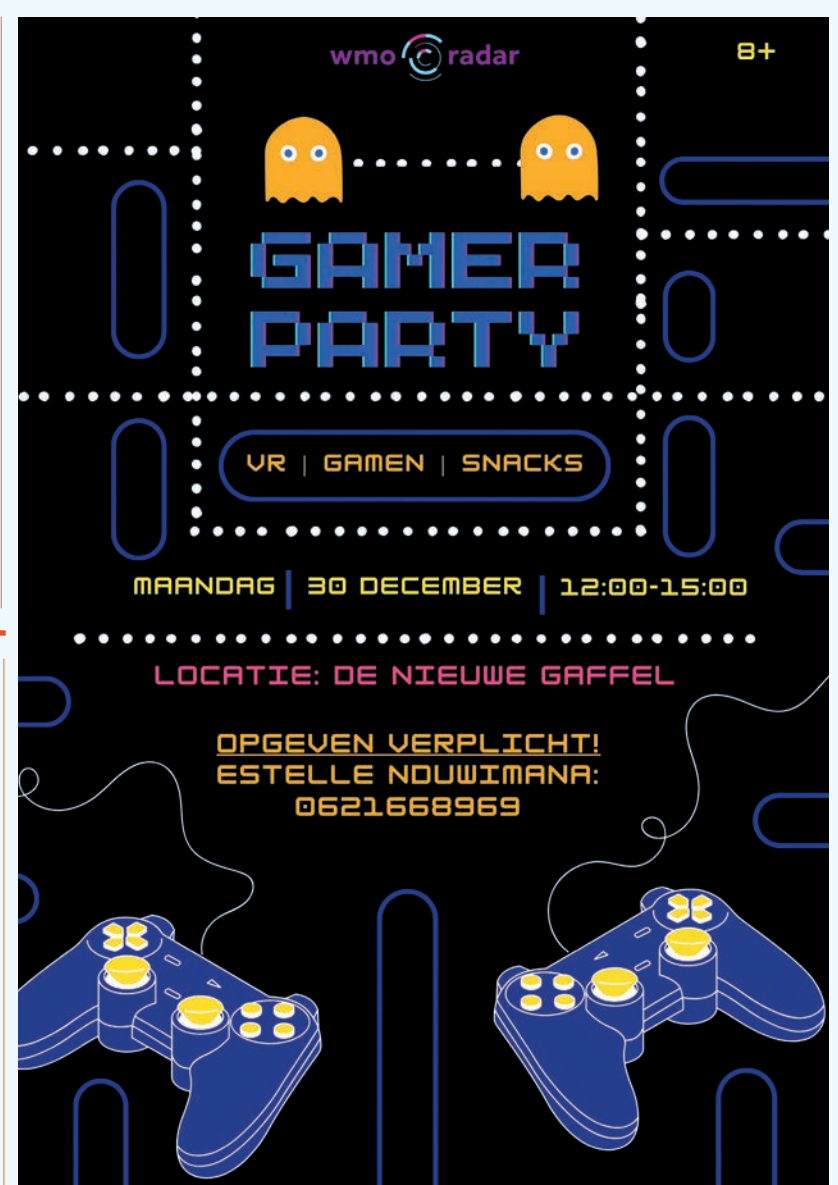
Sinds het begin van dit jaar komen De Roodkapjes maandelijks naar mantelzorgers toe in alle veertien stadsgebieden en verzorgen ze dichtbij huis 'zelf-

zorgmomenten'. Zo'n bijeenkomst is kort en veelal buiten om even te ontspannen en ervaringen delen. Elke maand is er een thema, zoals zelfzorg, loslaten, grenzen stellen en stilstaan bij jezelf. In december is het thema 'dankbaarheid'. Deelname is gratis. Tevens ontvangt men dan een persoonlijk 'Me-time journal voor mantelzorgers'. Dat boek onder-

steunt mantelzorgers en inspireert en motiveert anderen.

Inschrijven voor een bijeenkomst kan via de website www.deroodkapjes.nl/agenda.

Heeft u vragen of hulp nodig bij het aanmelden? Neem contact op met mantelzorgcoach Sandro Toma, 06-54967291 atoma@wmoradar.nl



Gevelgedicht Odeon



Op het vroegere Odeon heeft jarenlang een gedicht gestaan. De architecten van het nieuwe Odeon hebben op de gevel ruimte gereserveerd voor een nieuw gevelgedicht. Maar welk gedicht moet daar komen? Wie schrijft zo'n gedicht? En hoe gaat dat proces in zijn werk?

In de stad zie je vaker gevelgedichten. Veel van deze gedichten zijn gemaakt door samenwerking tussen bewoners en dichters. Bij het nieuwe Odeon verloopt dit proces op dezelfde manier. Stadsdichter Elfie Tromp werkt momenteel aan het schrijven van drie gedichten. Zij liet zich inspireren door verhalen en ideeën over het Oude Westen en ODEON, gedeeld door wijkbewoners met wie zij hierover

in gesprek ging. Eén van deze gedichten zal uiteindelijk op het Odeon te zien zijn.

Rond half december ontvangen buurtbewoners een flyer met daarin de drie gedichten. Zij kunnen hun voorkeur aangeven voor één van de gedichten. Begin 2025 wordt bekendgemaakt welk gedicht het is geworden.

De eerste etage staat bijna. Het gaat snel. Wanneer moest het ook al weer af zijn?



woonstad.
rotterdam

gezondheidscentrum mariastraat

Sint Mariastraat 75
3014 SH Rotterdam
www.gcmariastraat.nl

Voor al uw vragen over gezondheid en welzijn

Huisartsen **Spreekuur volgens afspraak**
Dhr. J.J.G.W. Hipke / Mevr. C.S. Biesmeijer 010 43 632 65
Mevr. A.L.I. Korenhof 010 43 692 41
Mevr. R. Dam-Weststrate / Mevr. E. Niers 010 43 619 75
Mevr. M.A. Visser / Mevr. C.S. Biesmeijer 010 43 655 30
Dhr. F.M. de Jong / Mevr. J.A. Kreuninger 010 43 677 70

Na 17.00 uur of in het weekend:
Huisartsenpost SFG, Kleiweg 500 Rotterdam 010 466 95 73

Fysiotherapeuten **Behandeling volgens afspraak**
Mevr. D.G. Bongrazio 010 43 621 27
Dhr. T.M. de Hoog 010 43 621 27
Mevr. S.M.A. Willemsen 010 43 621 27

Tandartsen **Behandeling volgens afspraak**
Dhr. I. Otaredian 010 43 621 76
Mevr. N. Tavakoli 010 43 621 76
Dhr S. Pedrood /Mevr. W.H. Yan 010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Orthodontie:
Mevr. A. Prescu 010 43 621 76
tandarts gespecialiseerd in Kaakchirurgie:
Dhr. E. Emami 010 43 621 76

Bij pijnklachten van 17.00 uur of in het weekend 010 4552155

Diëtiste en Pedicure **Behandelingen volgens afspraak**



huisartsen mariastraat Fysiotherapie MARIA STRAAT tandartsen mariastraat





Groene Pluim voor de Diergaardesingel

Weer een mooie geveltuin erbij in het Oude Westen! Anita wilde graag een mooie geveltuin, ze verzamelde burens en geld van Opzoomer Mee waarmee de biologische planten, tuinaarde en houtsnippers gekocht konden worden. Met hulp van de groenploeg van Wij(k)vergroenen waren er veel handjes. Blijde burens die met elkaar aan de slag gingen en een fijn resultaat. Kun je ook hulp gebruiken voor de aanpak van je geveltuin? Kom langs bij de Aktiegroep!



Groene activiteiten 2025

Ook in 2025 willen wij weer informatie en inspiratie geven over groen, biodiversiteit en hoe je je tuin klimaatadaptief kunt maken. Heb jij onderwerpen of vragen waar wij activiteiten voor kunnen bedenken? Laat het ons weten!



Agenda

- **Vrijdag 6 december:** 10:00 uur tuinwerkdag bij de Wijktaun.
- **Vrijdag 20 december:** 10:00 - 11:00 uur groen spreekuur bij de Aktiegroep.

Werkgroep Wij(k) Vergroenen, informatie bij Aktiegroep Het Oude Westen. Vraag naar Lieke, mail info@aktiegroepoudewesten.nl of bel 010 - 436 17 00.



Sjaki-Tari-Us
"For mentally disabled people"

Najaars Markt

13 & 14 december
10.30 - 17.00



"Niet minder,
maar anders begaafd"

**Kraam van
DJ JAN**



Voor wie:
iedereen die wil langskomen
voor gezelligheid en
belangstelling voor het goede doel

Begane grond
Antonius Binnenweg
Nieuwe Binnenweg 33

Gordijnen naaien voor elkaar



Er hebben zich naaiers aangemeld én mensen die graag een dik gordijn willen. We gaan beginnen. Wil je meehelpen of wil je graag een dik gordijn? Meld je bij lieke@aktiegroepoudewesten.nl Of loop even langs bij de Aktiegroep, Gaffelstraat 1.

Families4Families Fundraiser for Gaza

FUNDRAISER
Families 4 Families

SUPPORT FOR GAZA

HELP
KWETSBARE
GEZINNEN
IN GAZA

12-01-25
14:00-18:00



LOTERIJ
ETEN
LIVE MUZIEK
WORKSHOPS
KNUTSELEN
COMMUNITY

We organiseren een benefiet waarin we geld inzamelen voor Palestina én samen kunnen komen. De gehele opbrengst van dit evenement zal rechtstreeks worden ingezet om kwetsbare gezinnen in Gaza te ondersteunen. In deze zware tijden willen wij, als geboortewerkers, ouders en begane Rotterdammers, ons steentje bijdragen. Wat kan je verwachten? Een loterij met fantastische prijzen, lekker eten, live muziek, workshops, zeefdrukken & community! Jouw aanwezigheid en bijdrage zijn van enorme waarde.

12 januari 2025
14.00 - 18.00 u.

Rijnhoutplein 3,
3014 TZ Rotterdam

Tickets, donaties en meer informatie: families4families.nl



Ingezameld geld gaat direct naar gezinnen met jonge kinderen via GoFundMe. Tickets en info:



families4families.nl

Pareltje van de wijk

Brr, wat was het koud en nat vandaag. Het is voorbij met het buitenspelen, uitstapjes maken met elkaar, sporten/wandelen op de pleintjes of in het park. Het wordt winter, tijd om de bekende plekken op te zoeken als we elkaar willen ontmoeten. Wanneer ik binnenkom, trekken mensen een stoel bij, schenken ze een bakje koffie en vertellen ze dat ze net de verwarming even aangedaan hebben zodat ik mij op kan warmen. Iemand pakt een hand-

Koud

doek en geeft die aan mij: "Ben je erg nat geworden?" Ja, maar dat ben ik na het eerste kopje koffie bijna weer vergeten. Hoewel het hoogtepunt van de energiecrisis voorbij is, is het nog steeds duur om je huis lekker warm te stoken. De krant lezen bij de Leeszaal, een kopje koffie bij het wijkpastoraat, een praatje bij de Aktiegroep, we weten elkaar te vinden. Iemand neemt gebak mee, ze was jarig; een ander heeft een bakje soep bewaard.

"We zaten hier gisteren op je te wachten, maar je kwam niet, dus ik heb een bakje bewaard." Iemand heeft een winterjas gekocht, de jas (en de man erin) wordt bewonderd. Hij vertelt waar hij de jas heeft gekocht en hoe duur hij was: "Pameijer heeft winterkleding en nog veel meer." Een groepje vrouwen komt binnen. Ze hebben gesport en komen nog even napraten onder het genot van een kopje thee. Ze vertellen dat het sporten volgend jaar geld gaat kosten, en dat niet iedereen dat kan of wil betalen. Jammer, ik had het plan om een paar van hen te vragen om mee

te gaan naar de vrouwengroep die conversatieles krijgt. Die vrouwen durven nog niet zo goed sporten, maar als er (buur)vrouwen zijn die hen erover vertellen en die óók gaan, wordt de drempel lager. Maar kunnen zij het wel betalen? Ik overleg met de sporters en we maken een plan. En toch klinkt in een aantal van deze gesprekken iets van onzekerheid door. Sommigen zijn gewend om naar de Nieuwe Gaffel te gaan, maar die is dicht. "Wordt het wegbezuinigd? Wat is er aan de hand, waar moeten wij dan naartoe?" "Het is

toch het huis van de wijk? Heeft de wijk dan niets te zeggen?" Zelfs de Jeugdbieb kan er weinig over vertellen, en zij hebben een plekje gevonden in het pand. Dat geldt voor meer groepen, maar ook zij weten niet wat er gebeurt. Huis van de wijk, waar buurtbewoners een plek zouden vinden, zichzelf mogen zijn, regie zouden moeten hebben.... waar mensen werken die hen ondersteunen, in het leven, in het samenleven...waar zijn ze. Het lijkt of er meer is afgenomen dan alleen een gebouw. Het wordt een koude winter. Katinka

En de geitjes heten...



Heb je de nieuwe geitjes in de Dierenhof al gezien? Ze zijn in mei geboren, dus nog erg jong. Op 31 oktober zijn de namen van de geitjes onthuld door Adem, de winnaar van de Dierenhof Quiz. De geitjes heten Wendy (links op de foto) en Melly (rechts op de foto). Wil je ze ook komen bewonderen? De Dierenhof is 7 dagen per week open van 10.00 - 16.00 uur

VIJF DECEMBER MET JE BUREN!

MELD JE AAN!

OPZOOMER.MEE.NL/DECEMBER

Kerststukjes in de Wijk

De bloemen raken op, maar vanaf nu zijn er kerststukjes te koop in de Wijk. Elke vrijdag van 11 uur kan je voor 2 euro een kerststukje kopen om je huis in groene kerstsfeer te brengen. De Wijk ligt achter in het Wijkpark.

SAMEN KERSTSTUKJES MAKEN BIJ DE DIERENHOF

December is de donkerste maand van het jaar. Daarom maken we het binnen gezellig! We gaan met elkaar kerststukjes maken die je natuurlijk ook cadeau kunt geven aan iemand. Kom je ook?

Voor iedereen van 8 - 88 jaar

Donderdag 12 dec. om 15.15 u.

IEDEREEN IS WELKOM! en het is GRATIS

We beginnen om 15.15 u. bij de Dierenhof midden in het Wijkpark.

informatie en aanmelden: wilma.kruger@gmail.com

of bij de Aktiegroep tel. 010-4361700 Gaffelstraat 1-3

De Dierenhof en de Wijk zijn een initiatief van Aktiegroep Het Oude Westen

Studenten ruimen de jeu-de-boules-baan op



Op 6 november hebben wij, een groepje studenten van de Erasmus universiteit Rotterdam, een dag georganiseerd om met z'n allen de

jeu de boules baan op te ruimen. We hadden gezorgd voor lekkere hapjes die we ook aan voorbijgangers in het park hebben uitgedeeld. De opkomst

was helaas laag, maar we hebben er wel voor gezorgd dat de jeu de boules baan opgeruimd was. Na het opruimen hebben we mensen uitgenodigd om een potje jeu de boules met ons te spelen. Dit creëerde een gezellige sfeer waarbij allemaal onbekenden met elkaar jeu de boules speelden. Om deze reden geloven wij dat het doel van deze dag toch is bereikt: mensen bij elkaar brengen met verschillende achtergronden qua leeftijd en cultuur. We hopen dat de twee banen gebruikt blijven worden. De ballen zijn gewoon te lenen bij de Dierenhof, dus ga dat zeker een keertje doen! Verder organiseert de Dierenhof maandelijks opruimacties, dus hou ook de agenda in de gaten.

Isabel Kuiper



JEUGDBIEB WEST

De boeken over sinterklaas, kerst, winter en donkere dagen zijn weer uitgestald, dus kom ze halen bij de bieb. Vanaf 15 november zijn ze op maandag van 3 tot 5, en op woensdag van 1 tot 4 open. In de kerstvakantie zijn we dicht, vanaf maandag 6 januari hopelijk weer de hele week!!!

Woensdag 18 december is er om 14.00 uur weer **HANINA'S KINDER-KLETSSHOW**, met als thema, donker, dromen, nachtdieren. **IEDEREEN EEN GOED EN VREDIG 2025, MET VEEL LEESPLEZIER...**



Paulus de Groot (1977)

Paulus de Groot wilde net als zijn vader kunstenaar worden. Hij groeide op in het kunstenaarsmilieu van de jaren zeventig. Zijn vader Karel de Groot schilderde eigenzinnig en onverschrokken vanuit een academische achtergrond zijn thema's. Altijd in een figuratieve stijl, meestal nat-in-nat in de aquareltechniek. Als Karel aan het einde van zijn leven, hij was ongeneeslijk ziek, werkend aan het water van de Vlaardingervaart terugkijkt op zijn werk en leven vertelt hij dat hij de mooiste momenten beleefde in de natuur. Zoals dat moment als een ooievaar zich op de turbulentie laat voort zweven. Zijn uitgestrekte "vingers" betasten het luchtruim beschrijft hij poëtisch. Zijn zoon begint na zijn dood met een carrière als kunstenaar bij Atelier Herenplaats.

Het werk van Paulus is samen met werken van Siu Lin Ho, Efrat Zehavi, Kitty van Straaten een vele anderen, nu te zien in de expositie 'Dikker dan water' bij Galerie Atelier Herenplaats, Schietbaanstraat 1. Openingstijden van de Galerie: maandag t/m zaterdag 13.00 – 17.00.

Galerie Atelier Herenplaats Schietbaanstraat 1, Open maandag t/m zaterdag 13-17 uur. herenplaats.nl

Agenda Leeszaal december/januari



Vrijdag 6 december 13:30-15:30 uur.
Toneelleesclub West

Te gast is de Rotterdamse toneel-schrijver Femke Lucia Lindemans van Halewijn. We gaan samen met haar lezen uit haar eigen werk. Femke Lucia is geboren in Bogota en opgegroeid in Waddinxveen. Ze ziet zichzelf als een verhalenverteller (met af en toe een sterke drang om zelf de vloer op te gaan). Ze heeft een grote liefde voor het schrijven van monologen waarin we als lezer/kijker de ruimte krijgen om ons hoofdpersonage in een intieme setting te leren kennen. Met verschillende schrijfstijlen en vertelvormen belicht zij het verhaal, de zintuiglijkheid en de magische realiteit van het personage. Haar personages dragen vaak een bepaalde bi-culturaliteit met zich mee, net als zijzelf, zonder dat dit direct het onderwerp van de tekst hoeft te zijn.

De toegang is gratis. Aanmelden via brecht@toneelleesclub.nl



7 december, 12-17 uur
Wie zijn wij? Gesprekken over het slavernijverleden

Op 7 december, vanaf 12.00 uur, staat het reizende kunstwerk Wie zijn wij? in De Leeszaal (en op het plein). Wie zijn wij? is een levensgroot 'Wie is het?'-spel

dat gesprekken over het slavernijverleden van Nederland wil uitlokken. Het is ontwikkeld door De Balie, Public Cinema en de overheid en ontworpen door Mathieu Wijdeven. Tussen 16.00 en 17.00 gaan schrijver Raoul de Jong en theatermaker Mathieu Wijdeven met elkaar in gesprek o.l.v. Rokhaya Seck (De Balie). Beiden doken in hun familiegeschiedenis en stuitten op een verhaal over slavernij. Meer informatie over kunstwerk/spel en gesprek: gespreksslavernijverleden.nl



11 december: 19.30:
NK POETRY SLAM ROTTERDAM, VOORRONDE 2

Ben jij een dichter of een spoken word liefhebber? Kom dan naar woensdag 11 december naar de Leeszaal en support de slammers! Het wordt weer een avond vol spoken word, passie en rauwe energy! Wees erbij en bepaal mee wie er naar de finale gaat.



15 december: 13 - 16 :
Voordracht Special 2 euro p.p.

Kijk voor meer informatie en eventuele aanvullingen op leeszaalrotterdamwest.nl. Op de site kan je je ook aanmelden voor de digitale nieuwsbrief van de Leeszaal.



19 december, 19:50-22:30
SPARK show - Engelstalig

SPARK presents: Graduation Showcase + Harry's Style. A fully improvised theater show. This show has never been seen before...and will never be seen again. Entrance 9 to 13 euro. For tickets and info visit www.sparkrotterdam.nl/watch



Vrijdag 20 december 13:30-15:30 uur. Eindejaarlezing Toneelleesclub West

Naar jaarlijkse traditie sluiten we het jaar af met een speciale eindejaarslezing voor alle toneelleesclubs in Leeszaal West, de plek waar Toneelleesclub010 begon. Het is de start van de winter en daarom lezen we Harold Pinter. En geen toepasselijker stuk dan zijn PARTY TIME uit 1991. In een elegante Londense flat komt een groep vrienden bijeen voor een feestje. So far so good. Maar buiten op straat lopen militairen rond, er is iets aan de hand. De feestvierders lijken er geen last van te hebben, maar langzaam druppelen de politieke toestanden hun (v)luchtige gesprekken binnen... We ontdekken het stuk samen met gastlezer Isa Gaastra, de textielkunstenaar die in de zomer met ons het Toneelleesclub tafelkleed begon. Zij komt kijken hoe ons geborduurde archief is gegroeid. Deelname is gratis, aanmelden via brecht@toneelleesclub.nl. We maken er een feestje van!



PODIUM OUDE WESTEN
Zondag 29 december, 15-18
Filmvertoning "Limerence in disguise" met performances.

De abstracte, spirituele korte film "Limerence in disguise" van Loeki van der Horst gaat over twee tijdsdimensies waarin een ziel twee paden aflegt; één op basis van oud gedrag en één op basis van intuïtie en kennis. Zie hoe de verschillende keuzes andere wendingen nemen. Solo en duo performances van Nataly Wood, LYZ & BOB, AnimaeNoctis en Nikola Kurmele. Verwacht experimentele interactie, poëtische punk en onverwachte processen.

Zondag 5 januari 15:00 uur
Bouwput lezing Sjef van Duin: "Mislukt fotograferen voor gevorderden".



Zijn ze er eigenlijk nog wel, mislukte foto's? Of is dit probleem in de tijdgeest opgelost? Wat maakt dat we een foto mis-

lukt noemen? En wat ging er mis? Een onscherp motief te vroeg vastgelegd of ging het te fotograferen object er vandoor? Hoe groot was het verdriet om de mislukte geniale foto? Wat is de kwaliteit van 'het onbedoelde' en mag er gezocht worden naar geluk en vreugde in een mislukking? Is vooropgezet mislukte kunst wel integer te noemen? In een rijk geïllustreerd verhaal kijken we naar mislukte bedoelingen in de kunst. Sjef van Duin is fotograaf, museumdocent, fotoboeken-bibliothecaris en tentoonstellingsmaker. Inloop 14:30. Aanvang 15.00 uur. Toegang is gratis



Donderdag 9 januari 18:00
Literaire Maaltijd. Alek Dabrowski "Het Boekenjaar 2024".

Alek Dabrowski neemt op deze avond het boekenjaar 2024 door. Wie schreven de bestsellers, wie waren de winnaars van literaire prijzen en wat waren de trends in 2024? Hij presenteert vol enthousiasme zijn persoonlijke boeken top tien (of twintig) van 2024. Iedereen is welkom. Je kunt je eigen favoriete boeken van het afgelopen jaar meenemen en er iets over vertellen. Alek Dabrowski is bibliothecaris, recensent, blogger ('Uitgelezen Boeken') en bovenal lezer. Hij werkt o.a. voor Poëzietijdschrift Awater, bibliotheek Delft en boekhandel v/h Van Gennep. Hij is ook schrijver. Zijn laatste boek is 'Mannen met hobby's'. De lezing begint om 19:00 uur en is gratis. Om 18:00 uur wordt er een maaltijd geserveerd. Kosten van de maaltijd zijn € 7,50, uitsluitend vooraf te voldoen. Wil je mee-eten, geef je dan op via hanny-dejong@hotmail.com Hanny stuurt je de betaalgegevens.



19 januari, 14.00: violist Harald ter Haar speelt en vertelt Paganini

Harald ter Haar studeerde klassiek viool aan het Rotterdams conservatorium. Na zijn afstuderen in 2001 speelde hij in diverse Nederlandse symfonieorkesten; en hij geeft vioolles. De Italiaanse componist/violist Niccolò Paganini (1782-1840) speelde viool met een ongeëvenaarde virtuositeit. In combinatie met zijn nogal duistere en intense voorkomen leidde dit tot heftige speculaties: sloot de violist een pact met de duivel?

uit de kunst

Theater

Ik ga te weinig naar theater. Soms vergeet je hoe bijzonder zoiets is. Toen ik in mijn jeugd begon met toneelspelen, was ik meteen verliefd op deze vorm van kunst. Alles was mogelijk in theater. Je zag het voor je ogen ontstaan. Je kon de stof des levens voelen opkomen. Het is ook de enige vorm die, nadat het geschreven is, spelers nodig heeft om compleet te zijn. Anders dan film beleef je het moment samen met de acteurs en hun handelingen. Theater is passie, actie, spanning. En als toeschouwer zie

je het voor je gebeuren, het komt ter plekke tot leven.

Vorige maand ben ik naar twee voorstellingen geweest: de voorstelling Branden van de regisseur Abdel Daoudi en het stuk de Jaren van Eline Arbo. Twee voorstellingen die ons laten zien dat politiek - hoe graag we dat ook niet willen horen, vooral niet in de kunst - dwars door ons leven de dodendans met ons voert. We zijn niet slechts toeschouwers van het leven, maar dragen ook het leed ervan op onze schouders, zoals het rotsblok op de rug van Sisyphus. We kunnen ons afzijdig houden van politiek, maar het houdt zich niet afzijdig van ons.

In de voorstelling Branden beschrijft de schrijver Wajdi Mouawad Libanon tijdens de burgeroorlog in de jaren 1975 - 1990. Hij laat het leven zien van een Libanese vrouw die naar Nederland gevlucht is. Haar twee kinderen volgen haar pad naar het verleden, een verleden vol met oorlog, dood en onrecht. Nawal is een sterke vrouw, die weigert slachtoffer te worden in een leven vol leed en geheimen. Totdat het leven haar inhaalt. Dan kiest ze voor het zwijgen, tot haar dood. Sommige dingen zijn niet te vertellen. En haar kinderen zullen in haar voetsporen achterhalen hoe wreed het leven, beter gezegd de mens kan zijn. Haar moederschap en geheimen laten je niet meer los. De

mens, wellustig naar macht, is tevens het grootste slachtoffer van macht.

De voorstelling de Jaren, gebaseerd op de roman van Annie Ernaux, volgt het leven van deze schrijver. We zien haar, vertolkt door vijf acteurs, vlak na de Tweede Wereldoorlog opgroeien, volwassen en oud worden. Ook in deze voorstelling is de politiek verweven met het leven van de hoofdpersoon. Wat doet een vrouw als ze ongewenst zwanger is en de wet haar verbiedt om abortus te plegen? Het is een indringende scene, die ons eraan herinnert dat de vrouw een lange weg heeft moeten afleggen om te beslissen over haar leven. We volgen een vrouw op

zoek naar vrijheid, liefde en rechtvaardigheid. Hoe vrij je kan zijn is nu een beslissing, maar dat is niet zo vanzelfsprekend als we denken. Vrijheid moet je dragen, met overgave en met de offers die erbij horen.

Beide voorstellingen waren niet alleen qua verhaal, maar ook qua vormgeving, spel en regie bijzonder. Het waren twee werelden, die even in mijn leven traden, voor mijn ogen zich voltrokken en daarna mij achterlieten. Nooit meer als dezelfde persoon als daarvoor. Dat is de magie van theater.

Serpil Karisli